

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٩٣ - الثمن ٥٠ ق. ل



درمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ن.
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أثمر
٥ ل.ل. للسنة أثمر

فئة الخارج:

٤٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. ٢٠ ل.ل.
الذين: ٥٠ ل.ل. دينار - العراق
٥٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية
٤٠ ل.ل. ريال - الكويت ٣٠ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
٤٠ ل.ل. ٣٠ ل.ل. ٢٠ ل.ل.

طبعت في دار
المطابع الانكليزية
البنانية

رئيسة التحرير
ليلى بكالين وكرور

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى سقا

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيا - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦



انه أردت أن نتباحث معا
فأنا أقترح مؤتمر قمت...

أض
ع
له



انقطع التيار الكهربائي...



بدون
تعليق



هو الخطيئة!

موت مفاخرات
سوبرمان
عنونا كان غنى

سوبرمان

البطل الجبار



هل تحب أن تكون لديك
مقدرة التكبير في غزل
شبكة؟ أو قوة التجنيد
في القفز؟ وما رأيك في
خوذة مثل التي على
ظهر الخنفس؟ لقد
حصلت "وداد شوقي" على
هذه القوى، فعاشت
مفاخرات، تضاهي
مفاخرات "الفق الجبار"!
تمتّع بقراءة القصة
الجميلة التي تروي كيف
حوّلت "وداد" إلى ...

ملكة الحشرات
في مدينة
زوس

وداد شوقي "وداد" عندما وجدت ...



يا إلهيا!! هذا
مخلوق غريب!!

أقدر أن أقرأ
أفكارك! نعم جئت من كوكب
أخر للإستكشاف ولكن هذه
الشجرة وقعت عايقا!!

ركبت "وداد شوقي" دراجتها ذات يوم وزهبت لتطف
الزهور البرية ...



لقد طلبت مني والدي أن أحضر
لها باقة زهور ... ما هذا؟
لأنني أسمع صوت استغاثة!!

قدم "الرجل الحشرة" طاعماً "وداد" نجم ...

يحتوي هذا الخاتم
على قوة سحرية،
ستظهر لك عند
الحاجة وتساعدك !!



ماذا يمكن أن
يعمل هذا الخاتم؟ ...
سأرجع الآن إلى
البيت !!



لأنك طليق الآن !!
سأ كافئك على عمالك !
والآن تعالي معي إلى
مركبتي لأعطيك
شيئاً !!



وبجأة ظهرت القوة السرية من الخاتم فتغيرت "وداد"
بطريقة مذهلة ...

آه ! إن هذا
المكان مسكون !!

يا إلهي، لقد تحولت
إلى ذبابة منيرة وقد
أفزع نوري اللص !!



في نفس اليوم أفاق "وداد" من نومه ...

ما هذه الأصوات
إن الأنوار
ضئيلة فلا
أستطيع الرؤية
بوضوح !!

طاقات !
طاقات !



بعد أن رعبت "وداد" إلى غرفتها حاولت أن تشرح
الحديث الغريب لوالدها ...

حولني إلى ذبابة لم
منيرة ... لم يحدث شيء ...
أظن هذه نهاية قوى
الخاتم العجيبة !!



ولكن "وداد" علمت في اليوم التالي عندما كانت تلعب
مع "بيل" ...

إن هبة ربيع
قد طيرت
الكرة إلى
السطح !
سأحضر غيرها !!

سيضيع الوقت
بالتفتيش !!
ليتي أستطيع
أن أحصلها !!



ربما ...



استخدمت رجلها القويتين ...



بعد رجوع "بيل" كانت "وداد" قد رجعت إلى حالتها الطبيعية..



في اليوم التالي في المدرسة...



لقد طلع لي قرنان



أرسلت "وداد" رسالة متوجة إلى أمي ...



وبعد قليل...

إنني ألتقط أفكار والدي
وسأنقلها بسرعة ثم أقدمها للمدرس
لحسن الحظ هذا الفتى يخفي عن
أنظار الجميع!!



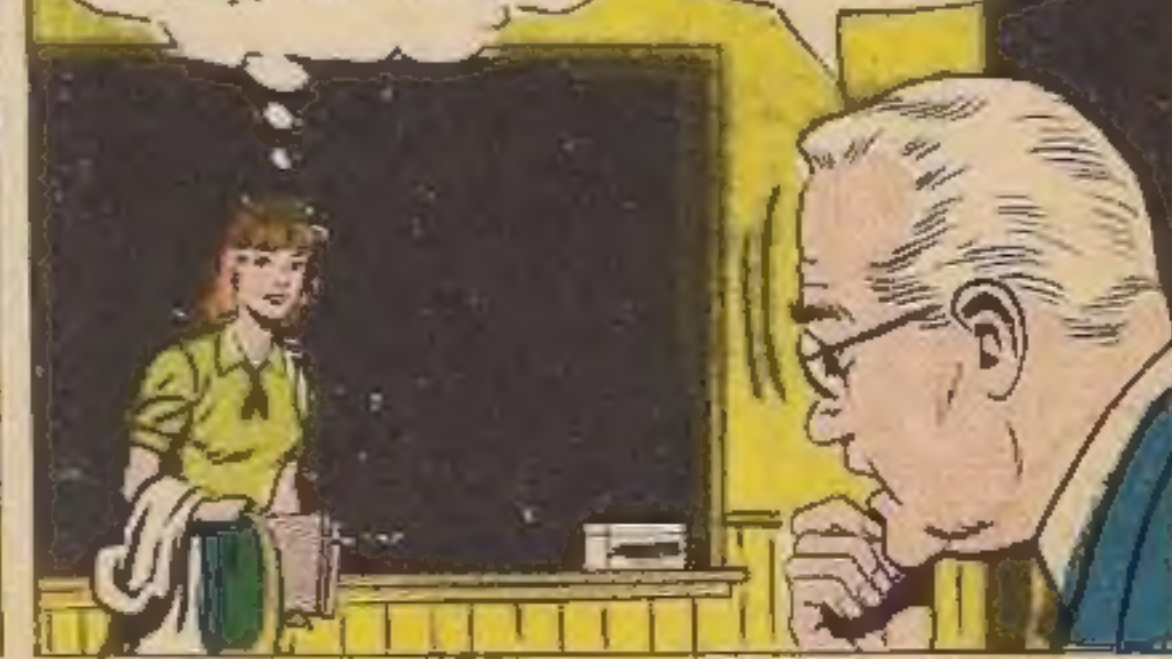
لكن "وداد" استاءت من التحريك التالي!...

ما أسوأ هذا التحويل!!
سأستخدم جميع هذه
الأيدي للكتابة...



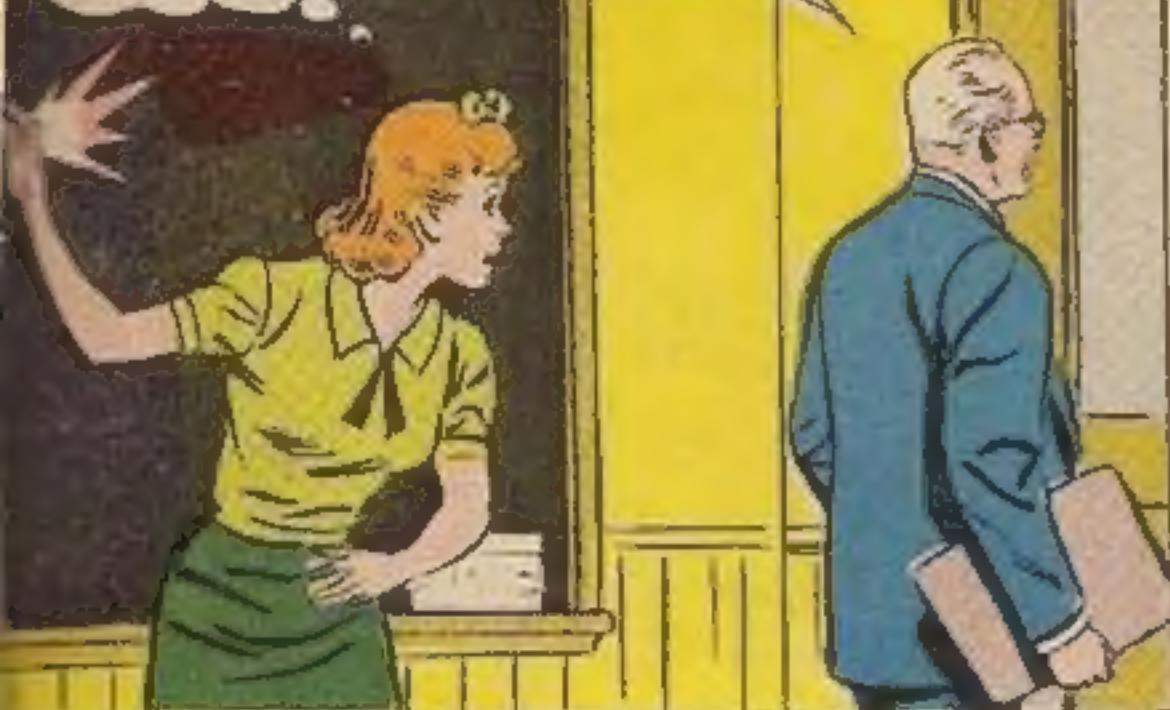
وبعد رجوع المعلم...

يا إلهي! لقد أكلت
الكتابة، حتى الفتى
الجبار لا يقدر أن يكتب
بهذه السرعة!!
لقد خطرت لي فكرة!
بواسطة قواي
السحرية، سأقوم
بأعمال منافسة
الأعمال الفتى الجبار!!



ولكن "وداد" أجبرت على البقاء في الصف...

لقد أخطأت تهجئة
كلمة مهمة... "ذهول"...
أكتبها مرة على اللوح!!
سأطلب من
الخاتم أن
يعدني
بالقوة!!



وأكتب الكلمة مرة في ثواني!!



قامت "وداد" بترتيب منطوق وهي في بيتها...

هذه البدلة،
وهذا القناع،
سيحجبان شخصيتي
الحقيقية!!



وباستخدام ما تم تحويله "درداد" إلى يسوب
وطارة لتبدأ مامتا الجديدة ...



توجد حشرات
طائرة كثيرة !
سأأخذ
أشكالها
المختلفة !!

وبعد قليل سأنت "درداد" مستارة مصققة ...

إن المحرك معطل ، ولن
أستطيع إصلاحه قبل
ساعة ، فانتبه ،
ولا تنسى أننا نعمل
مليون ليلة !!



ما استخدمت "درداد" بعض معلوماتها عن النملة ...



هل بإمكانك أن توصيلنا
إلى مصرف مدينة زوس ؟
بما أن النملة
تستطيع أن تحمل أضعاف
وزنها ، يمكنني أن
أحمل هذه السيارة
ومن فيها !! إلى أين
تريدون الذهاب ؟

بعد أن أوصلت السيارة المصققة بسدوم تحولت
درداد إلى فتاة نملة ... في الوقت الذي وصل فيه "الفتى الجبار" !



لقد سمعت عن
تعطيل السيارة ...
ما هذا ؟
لقد تأخرت يا "جبار" !
إن ملكة الحشرات
تولت الأمور !!

وهالذا امتعانت "درداد" بخاتمها حتى تتلافى الخطر ...



إن الرصاص لا ينفق
ظهر هذه
الخنفساء !!
سأ تغلب على هذا
المخلوق العجيب !!

وسأنا بعت ملكة الحشرات دوريتا صادقة
مليحة ...



لست ألفتى الجبار !
وكنني أهدركم ... إنني
جبارة مثله !!
ما هذا
المخلوق ؟ أطلقوا
النار عليه !!

وبدقة واحدة من اللص سقطت ملقات الذئبة الصوفية على وردار ..



لا... لا أقدر أن أتحرك!!

والآن نستطيع الفرار!!

ومناخضرت فكرة ملكة الحشرات ...

هذه أقمشة صوفية؟ إذن حولني يا خاتم إلى دودة عيش!!



وصلت وردار إلى الخارج قبل فرار الصوف ...

حولني يا خاتم إلى فتاة عنكبوت!!



إن العنكبوت الصغير يجب أكل الصوف! وبذلك سأفتح الطريق!



وبعد قليلك وصلك البوليس ... ثم ألقى الجيار ... ولأنه وردار قد تحولت إلى فتاة بعوضة!

من تكون ملكة الحشرات التي تنافسني؟ أستطيع أن أعرفها بواسطة نظري الخارق، إنما ... يا خاتم! إنك لست الوحيد ذا شخصية سرية!



ما هذا؟

آخ!!

لقد أمسكتهم كالذياب داخل غشاء العنكبوت!!

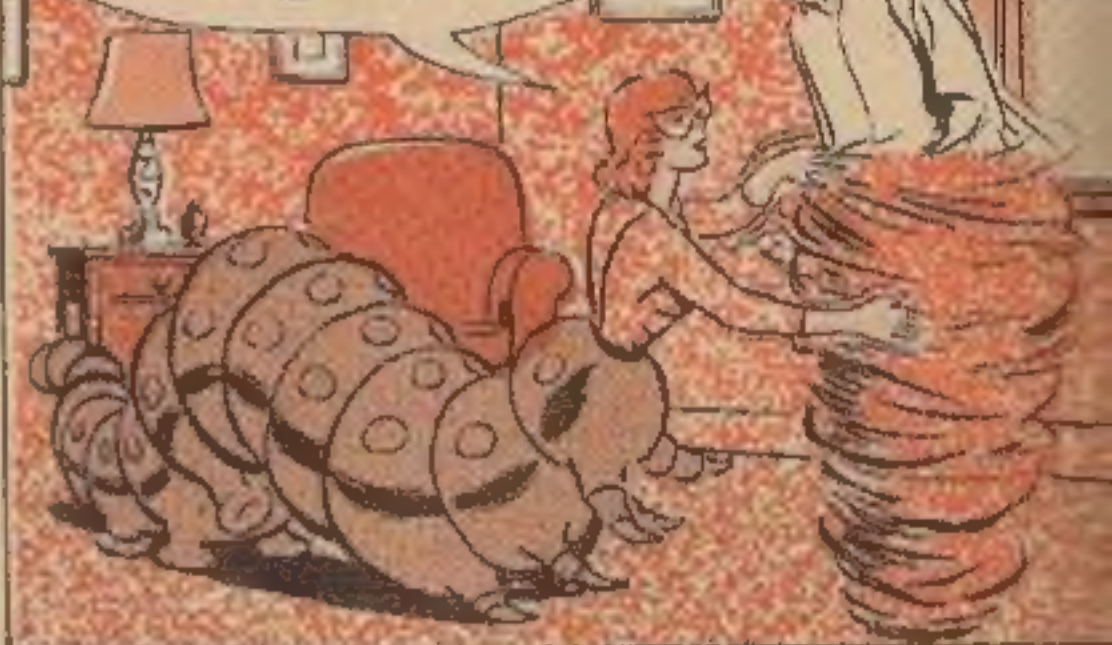


في اليوم التالي دخلت "نبيلة" غرفة "وداد" وكان
لده ذلك منه هسًا...

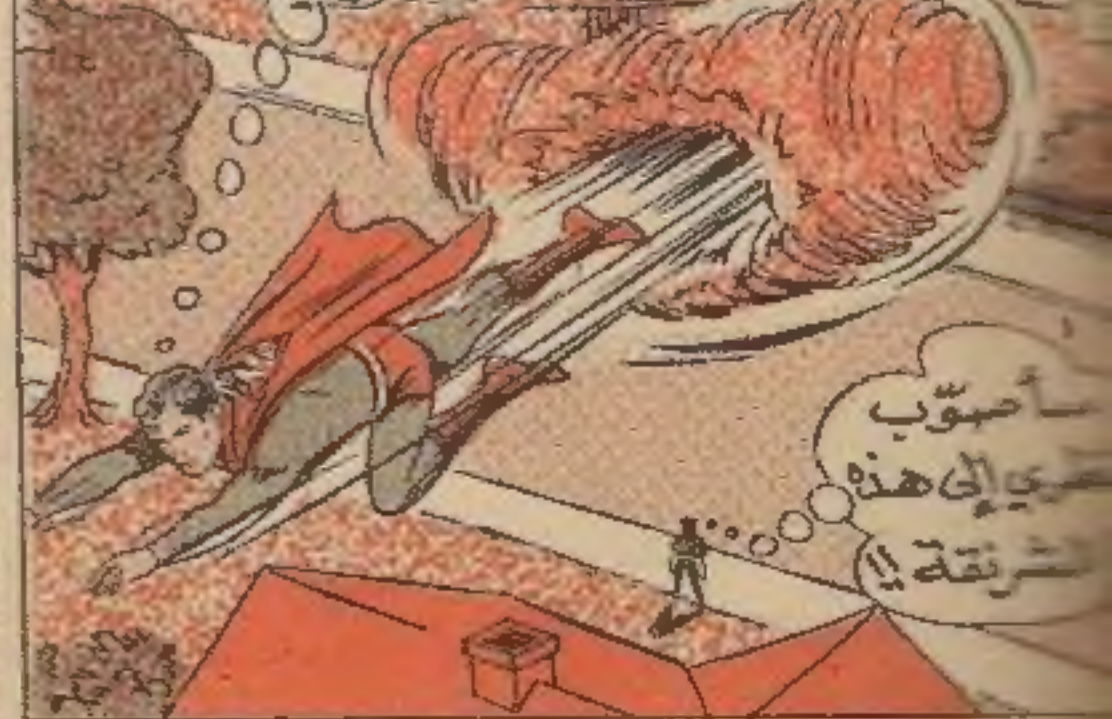
على ما يظهر يا "وداد"
أن ملكة الحشرات
ذات شخصيتين
مثل "الفتى الجبار"!!



نعم يا "نبيلة"! سأخفي
عن سري حتى أعلم
سرك!! فإذا كنت
"الفتى الجبار" فقلت
من شرنقتي...



كادت "وداد" تكتشف شخصيتي!
لكنني قد دبرت خطة! ستبقى
هذه الشرنقة في الفضاء بيضاء
أندفع منها بسرعتي الجارة
فإن تستطيع "وداد" أن
يترواني!



سأصوب
سري إلى هذه
الشرنقة!!

وقد تسنى "لوداد" أن يؤكد فكرتها عندما استمعت إلى
نشرة الأخبار...

الآن سأعرف إذا كان "نبيلة"
هو "الفتى الجبار"! حولني
يا خاتم إلى دودة
فأحيك شرنقة!!



لهذه كشفت أخيرًا عن شخصية "نبيلة" السرية؟
لأن الشرنقة تطير من الشباك!
وهذا يؤكد لي أنك "الفتى الجبار"
في طريقك لإلقاء البرق!!



وبعد تواجدي كاد "الفتى الجبار" يقوم بالرحمة...
أمسكت بالبناء في
الوقت المناسب! وسيدبقى
مستقيمًا بعض الوقت،
إلى أن يميله
العقال ثنائية!!



مطعم
مدينة نزهة

علت الدهشة وجه "وداد" عندما...

بعد أن التقط الفتى الجبان ورقة من كومة الرصيف
رجع إلى الشرنقة...



وفي نفس الليلة أهدمت "وداد" بولس الجميلة وفما ع...



الأعلام

إقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة
سوبرمان



مدغشقر



بروندي



ليبيريا

الآن في الأسواق

طائر له جناحان ولكنه لا يطير



هذا طائر بحري يسكن المناطق الباردة حول القطب الجنوبي وهو على عدة انواع يراوح طوله من ٤٠ سنتيمترا و ١٠٠ سنتيمترا ويزيد وزنه احيانا على ثلاثين كيلو . كما انه يعيش حوالي اثنين سنة .
ينتهي رأسه بمنقار طويل وجناحاه اللتان تغطيهما قشور مسطحتان لا يصلحان للطيران على
هما تقومان مقام الزعانف فتساعدانه على دخول الماء والسير على سطحه .
يسبح هذا الطائر بسرعة فائقة كأنه يطير في الماء بحيث تبلغ سرعته عشرة امتار في الثانية
واحدة مما يفوق سرعة عدد كبير من الاسماك .
تدماه الخلفيتان قصيرتان تنتهيان بثلاث اصابع قوية ملتصقة ببعضها البعض واصبع رابع منفصل
سما .

القطبيه , الجنوبيه وبعض جزر المحيط الهادي
الواقعه غربى خط الاستواء .

انواعه

هذا الطائر على انواع كثيرة . منها ما يبلغ
طوله مترا . وهو ليس الاخلاق يتطبع بسهولة
ولا يمانع في البقاء داخل حديقة حيوانات ما دام
قريبا من بحيرة .

ومنه نوع يبلغ طوله ٧٥ سنتيمترا . وهذا
نوع عادات غريبة فاذا شعر بالخطر او اذا اشرف
على الموت انجه نحو الارض محاولا الوصول الى

سماه المثل

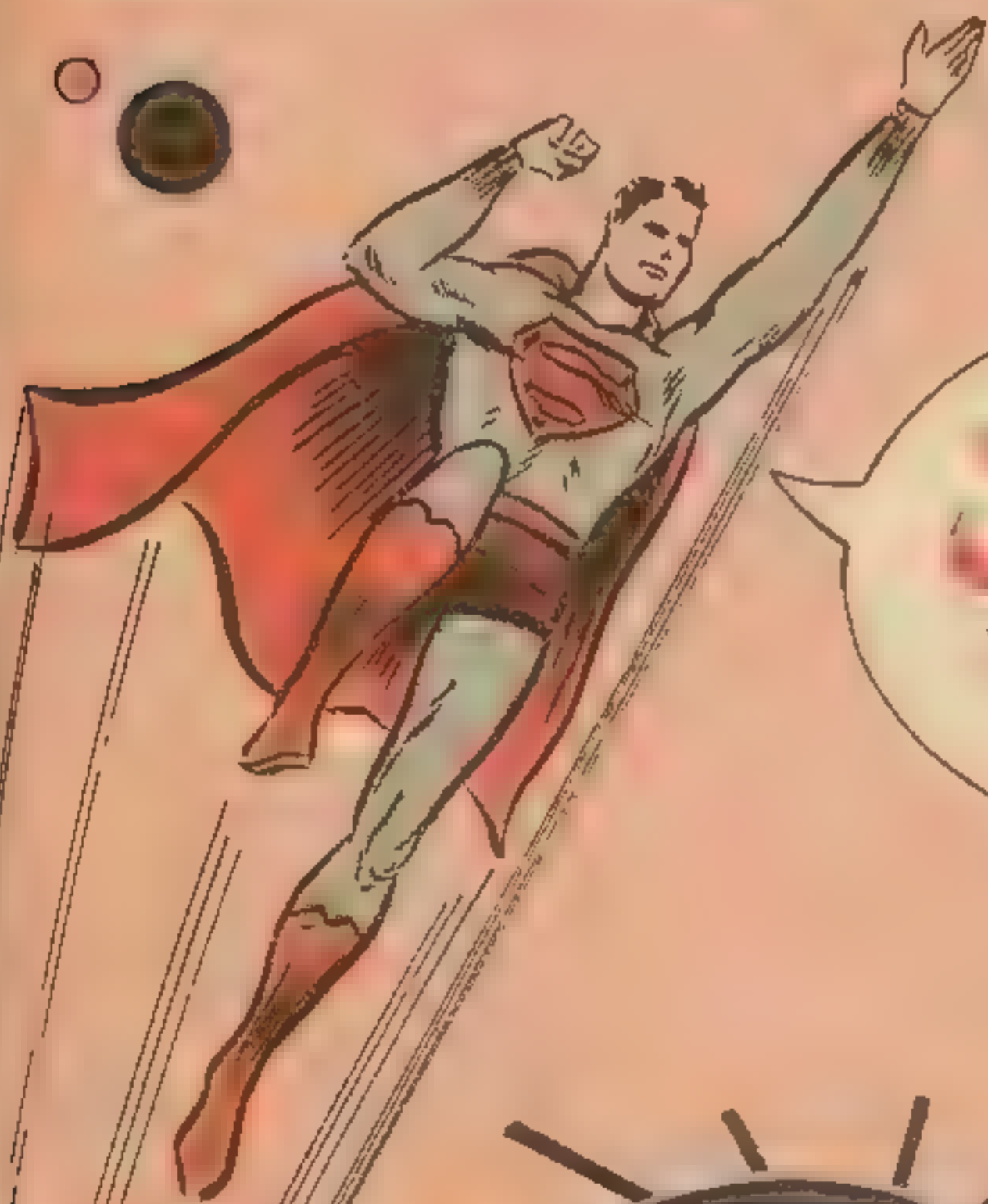
يعتاد هذا الطائر البحري بالاسماك التي
خص عليها بمهارة . فقد يقفز احيانا الى علو
سريع ليهبط بزخم على الماء ويلتقط فريسته .
وهو يأكل القشور وبعض الحيوانات الصغيرة
من بين لها عمود فقري لانه شره واكل .
انه قد يقدر ان يبقى مدة طويلة من دون طعام .

سماه

عش في بحار اوستراليا جماعات يبلغ احيانا
سما الآلاف . ولا يبتعد عن هذه القاره والمنطقه

مسن مسن مسن
مسن مسن مسن
مسن مسن مسن

الليخوف المنفس اللذيذ



اذهب

لتصبح فتويًا
مثلي

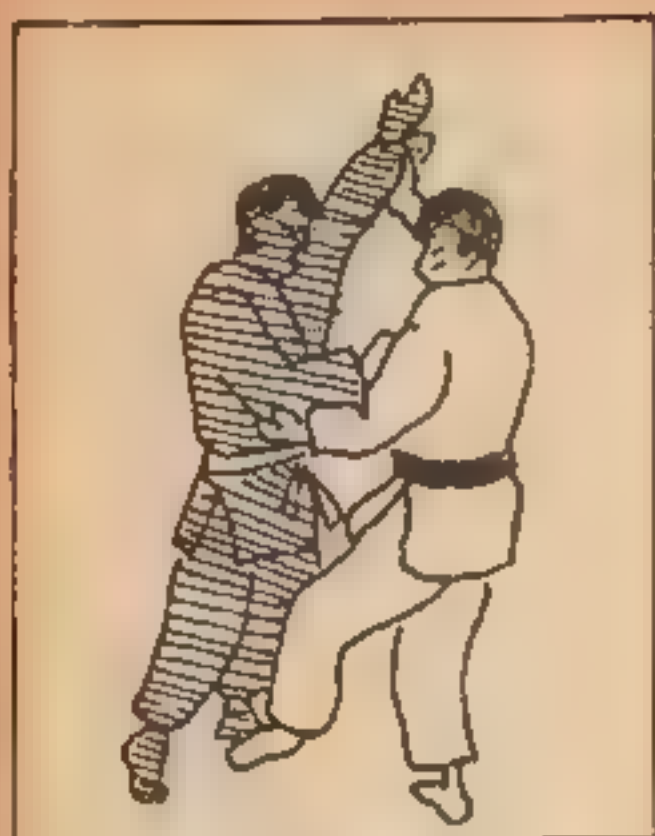


الآن في الأسواق

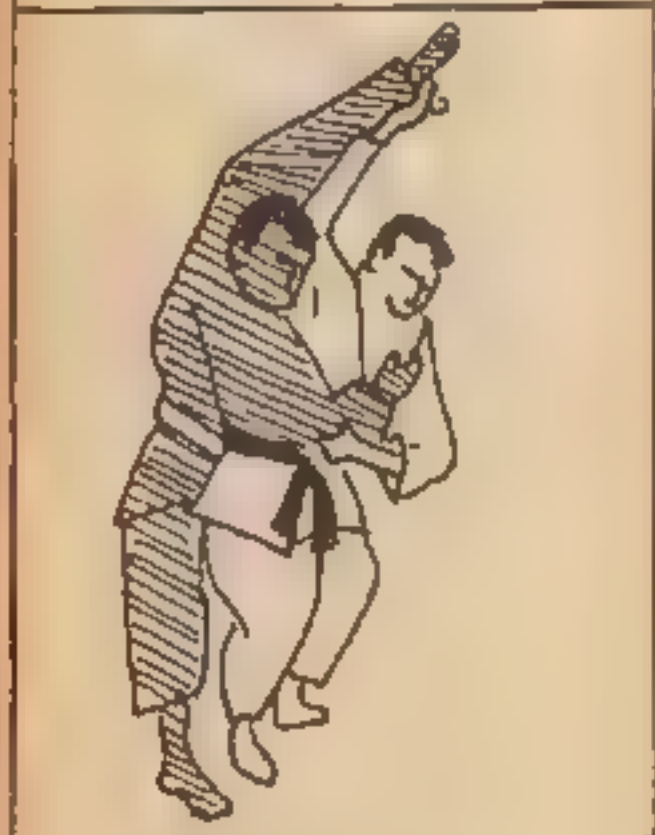


الجمبلك

في حركات الدراف تسوي كومي هوشي



- انت وخصمك على استعداد للمنازلة .
- امسك بكم خصمك الايسر .
- صاع قدمك اليسرى بين قدميه قرب قدميه اليسرى واجذبه قليلا حتى يقع ثقله على اطراف قدميه .



- در على ساقك اليسرى وتمرر بسرعة قدمك اليمنى بينك وبين قبيل واركنز على قدميك كما في الصورة رافعا ذراعه اليسرى الى اعلى .
- افتح ركبتيك واثنيا فيلاصق ردفك بطن خصمك .



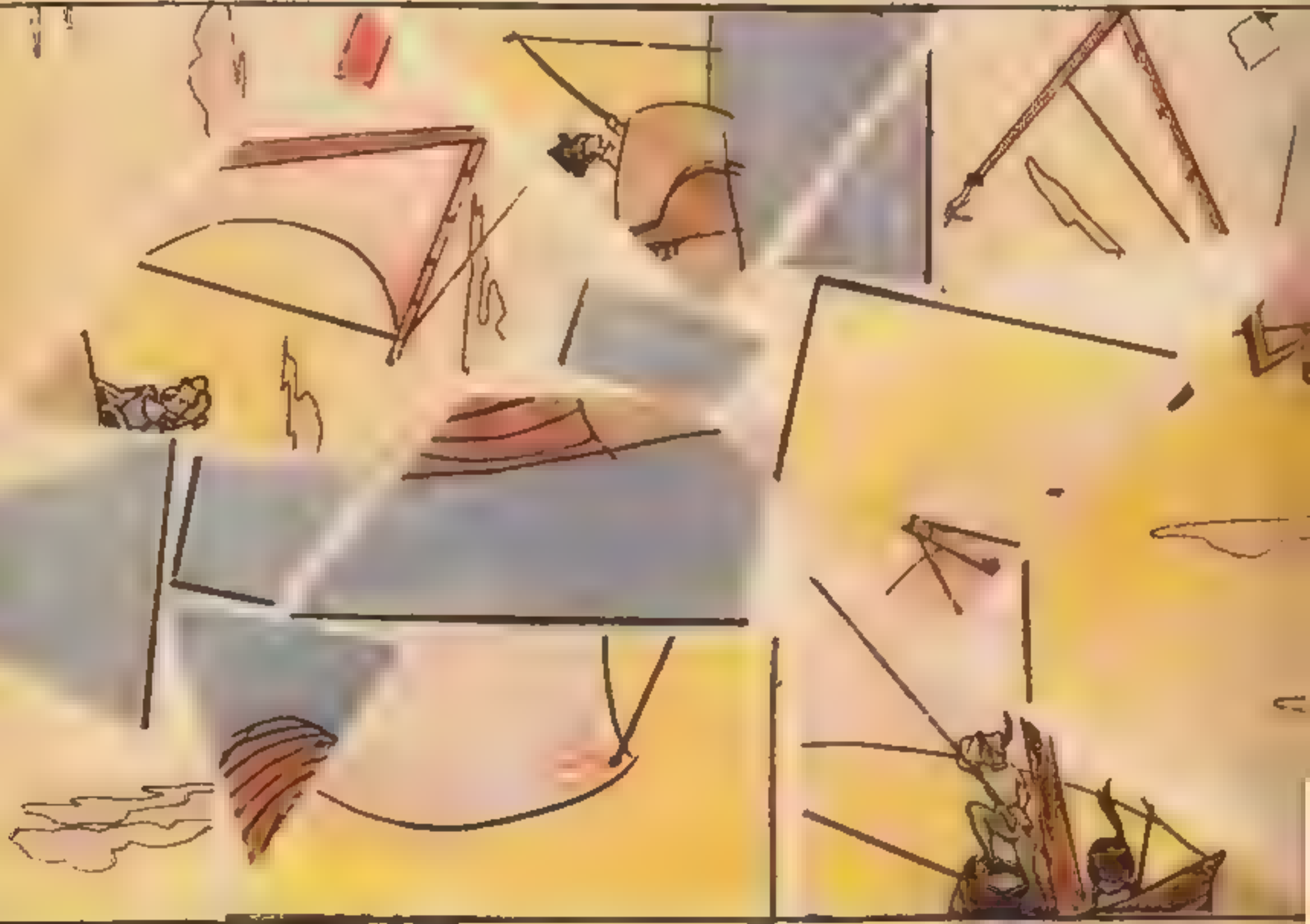
- مل الى الامام وانظر الى اقصى اليسار واجذب خصمك ايضا معك الى اليسار .
- كرر التمرين ٢٠ مرة حتى تتقنه وتسرع به .

في العدد القادم أو تسوي كومي هوشي

رسالة الله



هذه هي الصورة التي آلتها القبطان
عباس! ولكن عندما أردنا أن ننشرها غصب
القبطان ومزقوا كي لا يعرف من القرار مكان
الكنز... هل تقدر أن تجمعها ثانية؟



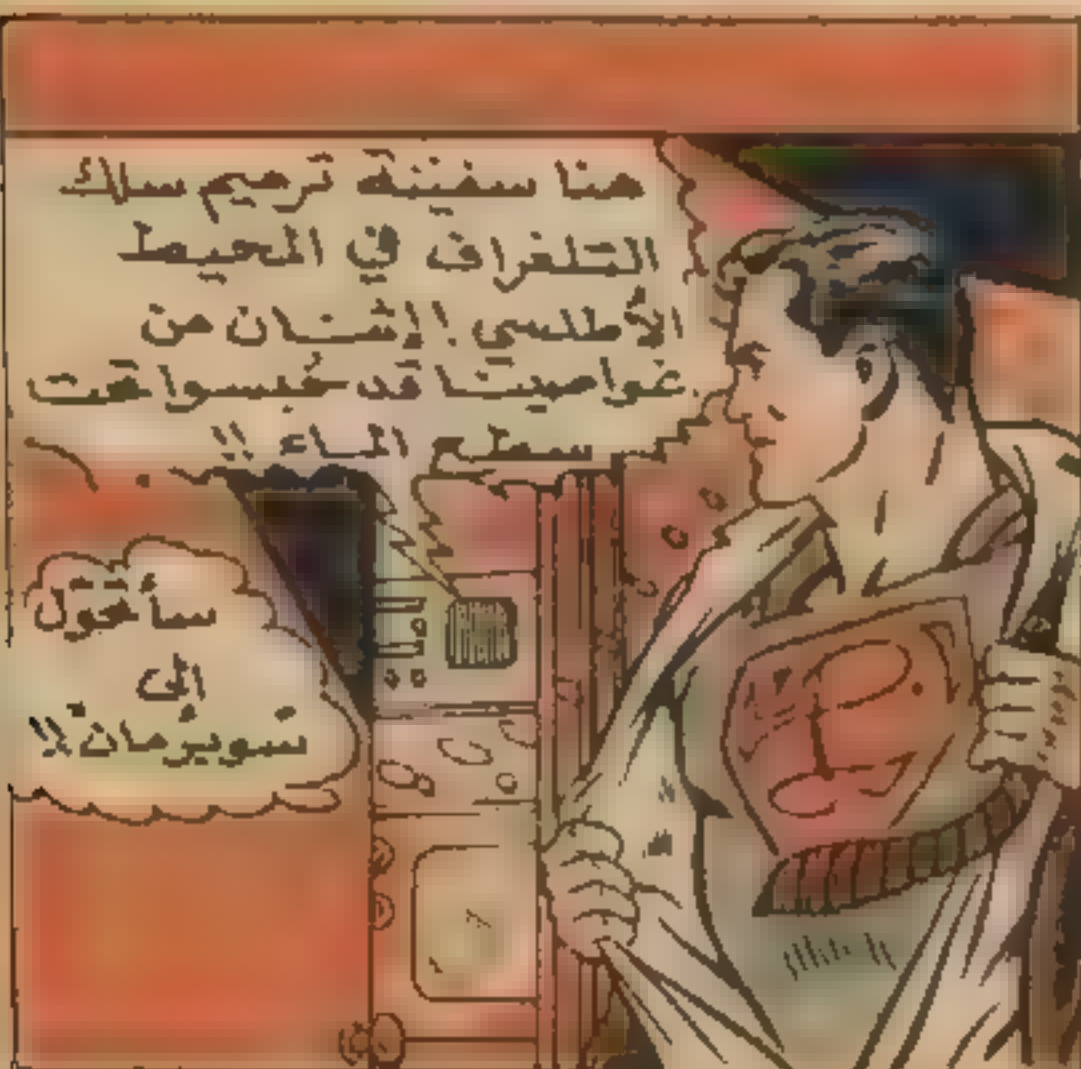
شروط المسابقة

- ١- ايلك لنا هذه الصورة مجموعة وملصوقة على ورقة مع الجواب على سؤالين التاليين.
- ٢- كم كتاب أصدرت المطبوعات الصورة في هذه المجموعة وما هي أسماؤها؟
- ٣- ما هو الإبتكار الذي يميز هذه المجموعة عن غيرها؟

اقرأ عن الجوائز التي تقدرها لك في صفحة ٢٢



تخيل أنك استيقظت يوماً
في مكان مهجور ... وقد فقدت
الذاكرة فلا تعرف من أين جئت ...
وفي هذه اللحظة الرهيبة
شعرت بأنك تمتلك قوى جبارة
تضاهي قوى "سوبرمان" العظيم !
ماذا تفعل بهذه الهبة ؟
وكيف تتحكم بهذه القوى
الدهشة ؟ اقرأ ماذا فعل
"الرجل الفولاذي" عندما وقع
في مثل هذا المأزق ...
عندما فقد
سوبرمان ذاكرته !!



هنا سفينة ترحيم سلاك
التلغراف في المحيط
الأطلسي ! إثنان من
غواصينا قد حبسوا تحت
سطح الماء !!

سأحول
إلى
سوبرمان !!



في "الركبة البوي" بعد أنه أتم "بيلت" بتمة ما ...

تعم !! إن سوبرمان
يا أي دامت
أخذت عندما وقعت
في النجم يا بيلت ... من
حسن حظك أن سوبرمان
كان موجوداً لتقذك !!

رما نزل سوبرمان إلى قاع البحر...

لقد التفت السلاك
حول الحوت...



سبح الفؤاد من تحت ماء سطح الماء...

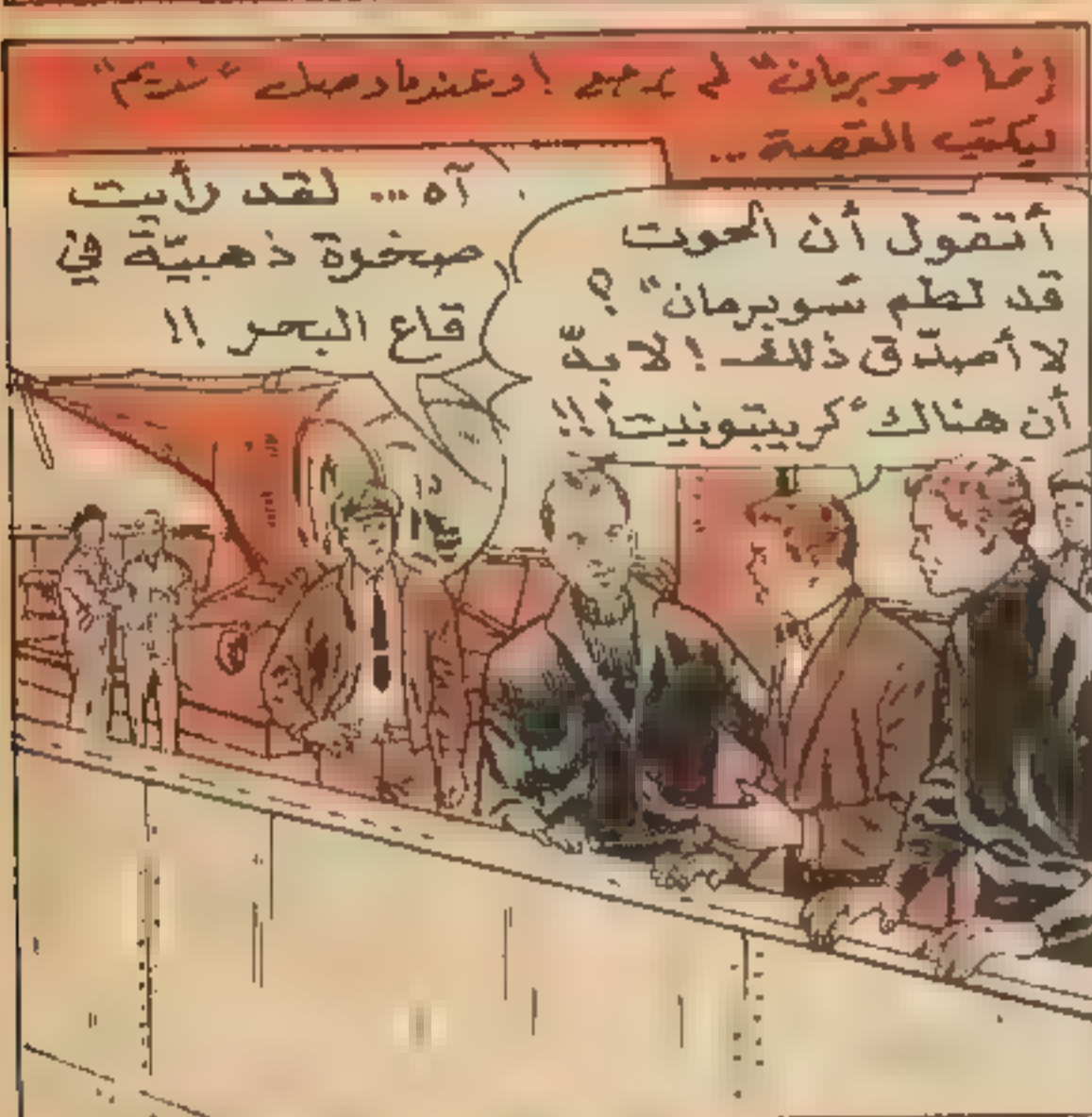
إن ذنب الحوت
الضخم قد تطعم
"سوبرمان" ... لن يؤذيه
فهو جبار!!



أخا "سوبرمان" لم يدمر! أرى ما فعله "شديم"
ليكتب القصة...

آه ... لقد رأيت
صخرة ذهبية في
قاع البحر!!

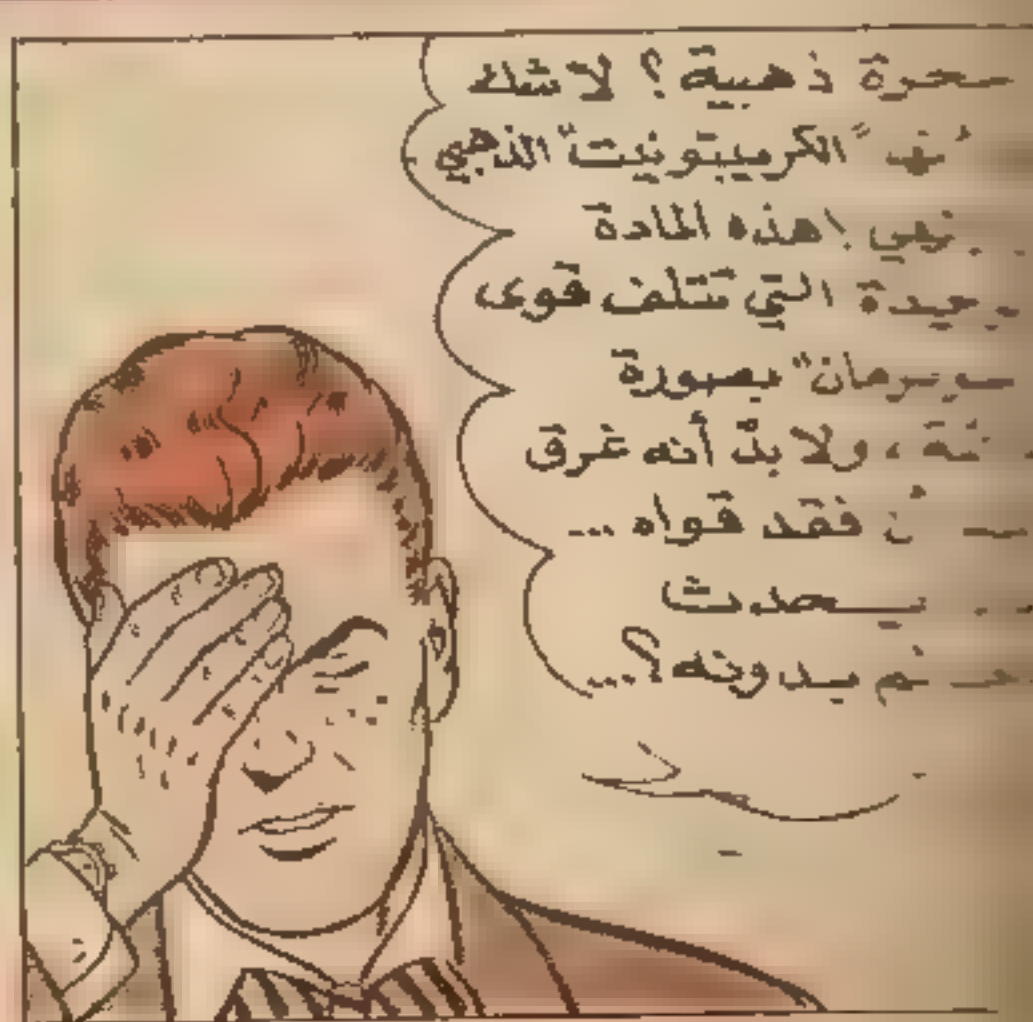
أقول أن الحوت
قد لطم سوبرمان؟
لا أصدق ذلك! لا بد
أن هناك كريبتونيت!!



أنا شديم مدعيهم أن الفؤاد من تحت الماء
واحدة من "الكريبتونيت"!! فالناحية الأخيرة التي كانت
مدفونة تحت الرمال هي "الكريبتونيت" الذي يؤذي
نوع آخر على سوبرمان! كيف تم لهذا الخيط العنكبوت؟



سحرة ذهبية؟ لا شك
"ناب" الكريبتونيت الذهبي
نهي! هذه المادة
رخيدة التي تتلف قوى
سوبرمان بصورة
تامة، ولا بد أنه غرق
... فقد قواه ...
يحدث
ثم يدونه؟...



قبل ذلك بما يبيع اصطيدت
قطعة "كريبتونايت" ذهبية
واعتزجت بقطعة "كريبتونايت"
عمراء، وغاص المزيح من الكريبتونايت في
البحر الأطلسي



ماذا سيكون تأثير المزيح المذهبة
على "الرجل القوي"؟
لننزل إلى قاع البحر ونركب
"مورمان"...



أين أنا؟
ولماذا أنا لابس
هذه الثياب
الغريبة؟

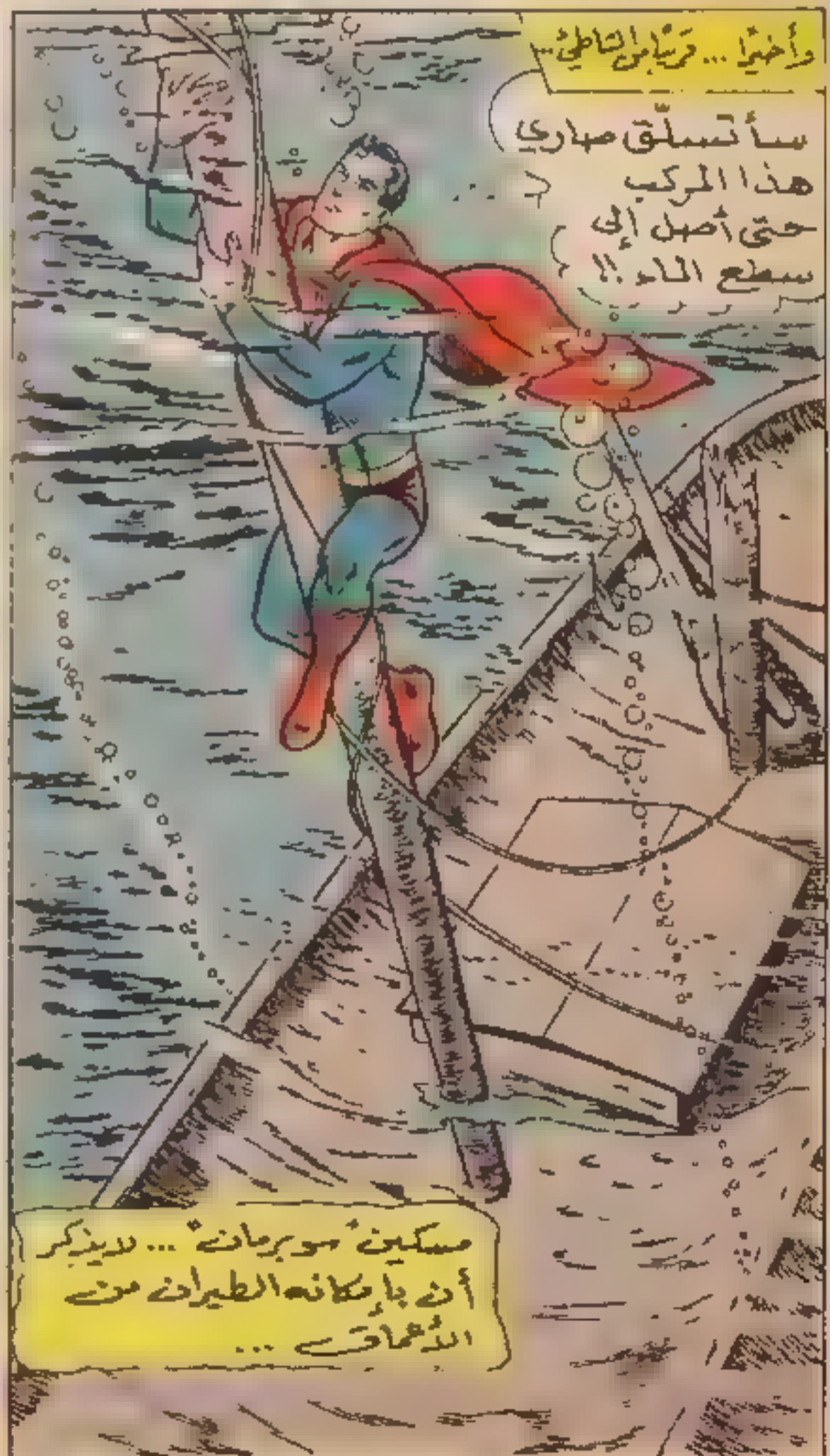
لا أعلم من أنا... إن
أفكاري مرتبكة!
يجب أن أخرج من
هنا أولاً!



نعم! القديس له
الدهي والدعوى فقد
الذاكرة، ولكن قواه
لم تصب بأذى...

وأخيراً... قريباً من الشاطئ...

سأتسلق صاري
هذا المركب
حتى أصل إلى
سطح الماء!!



مسكين مورمان... لا يذكر
أنه بإمكانه الطيران من
الدعوات...

تم... على سطح
الماد زار ارتباك
"مورمان"...

المعذرة! هل
لستم أن تخبروني
أين أنا؟

ها! ها!

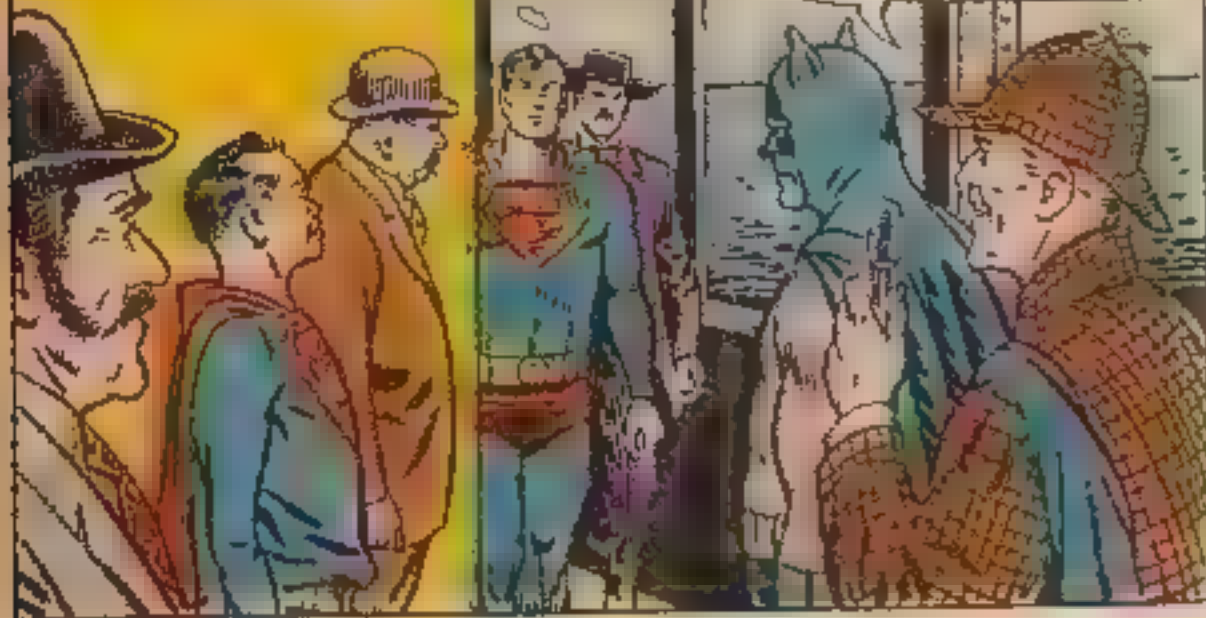
أظنك كنت
إلى الحفلة مثلاً
عندما تعض
مركبك!



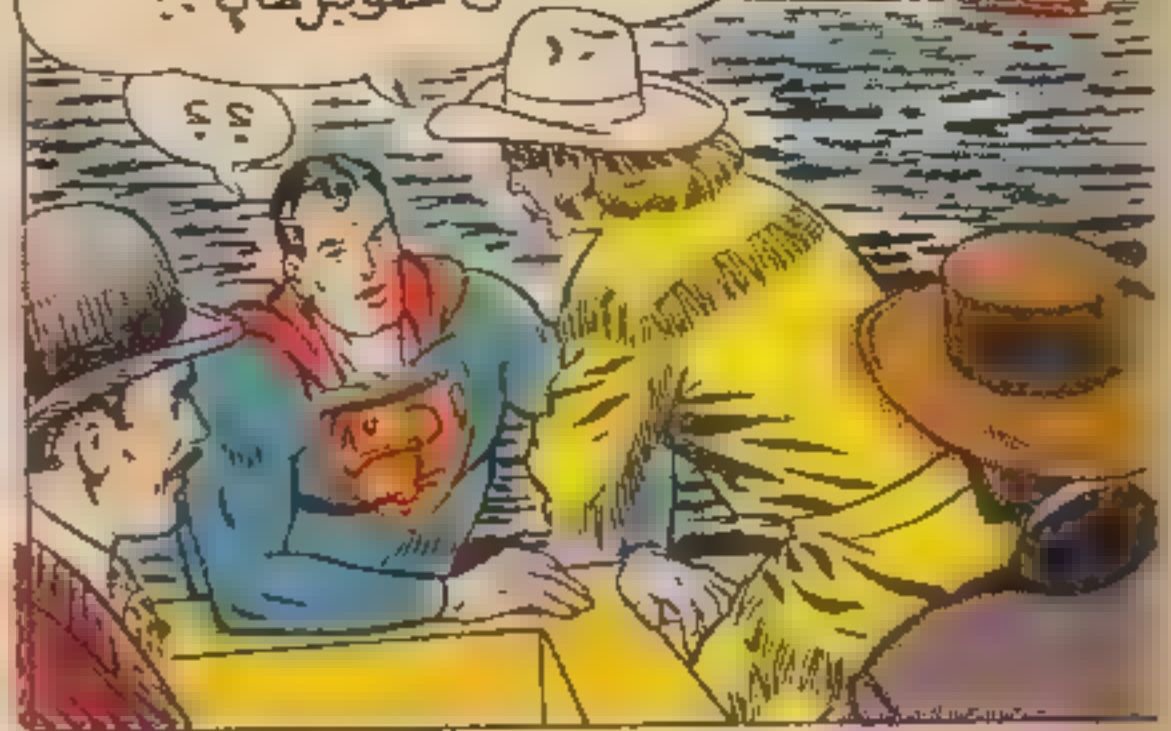
نجم داخل السفينة ...

إن أحد الضيوف يمثل
"الفتى الجبار" ! والآن
قد وصل زائر آخر بلباس
"سوبرمان" حامي
القانون !!

لا بد أنني
من المعجبين
"بسوبرمان" !
ولكن من هو؟



إننا في طريقنا إلى حفلة
البوليس السنوية ! كل
واحد منا يمثل رجال القانون
المهمين، وأنت ؟ أظنك
تمثل "سوبرمان" !!



بعد قليل وصل بنا مزيج ...

لقد استمعنا الآن نبأ
مؤسفاً !! إن "سوبرمان"
قد قتل جرادث عندما كان
يقوم بمهمة في قاع
المحيط !!



من "سوبرمان" لا يتذكر ما هي مرسىه ... وعند إبحار الحفلة ...

والآن سيرينا "الفتى
الجبار المزيّف" قدرته
على الطيران وقوته
عجّابة !!



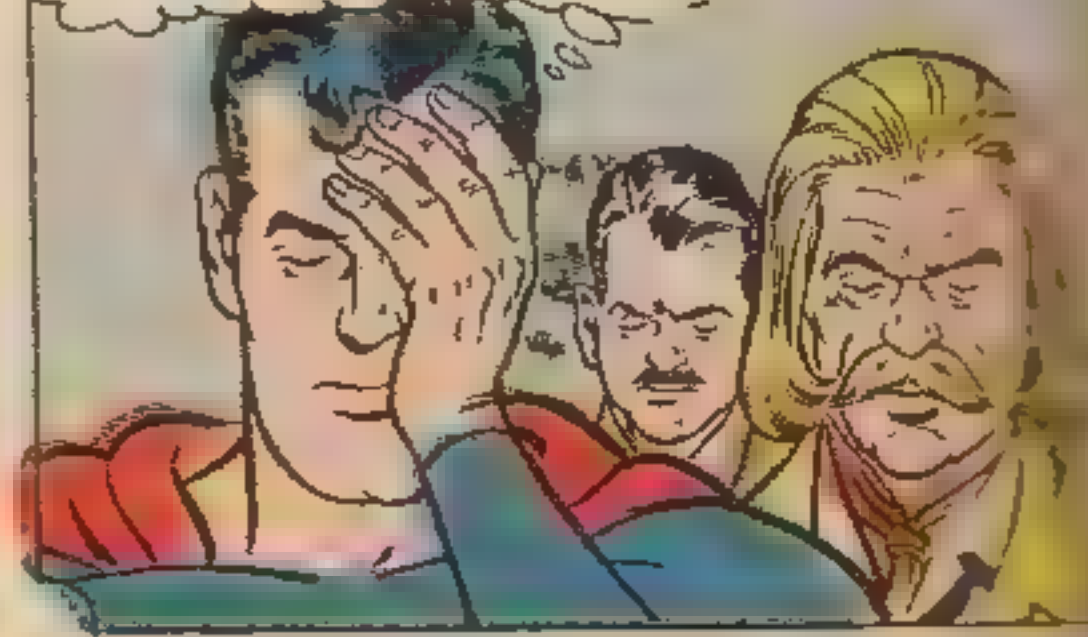
إذن هذه
قوى "سوبرمان"
العجّابة !!

وعلى الساطرة عند انقراض الحفلة ...

لا بد أن أجد دليلاً
داخل هذا اللباس !!
وجدت بدلة في
الجيبه - سألبسها
وأنتظر عودة
ذاكري !!

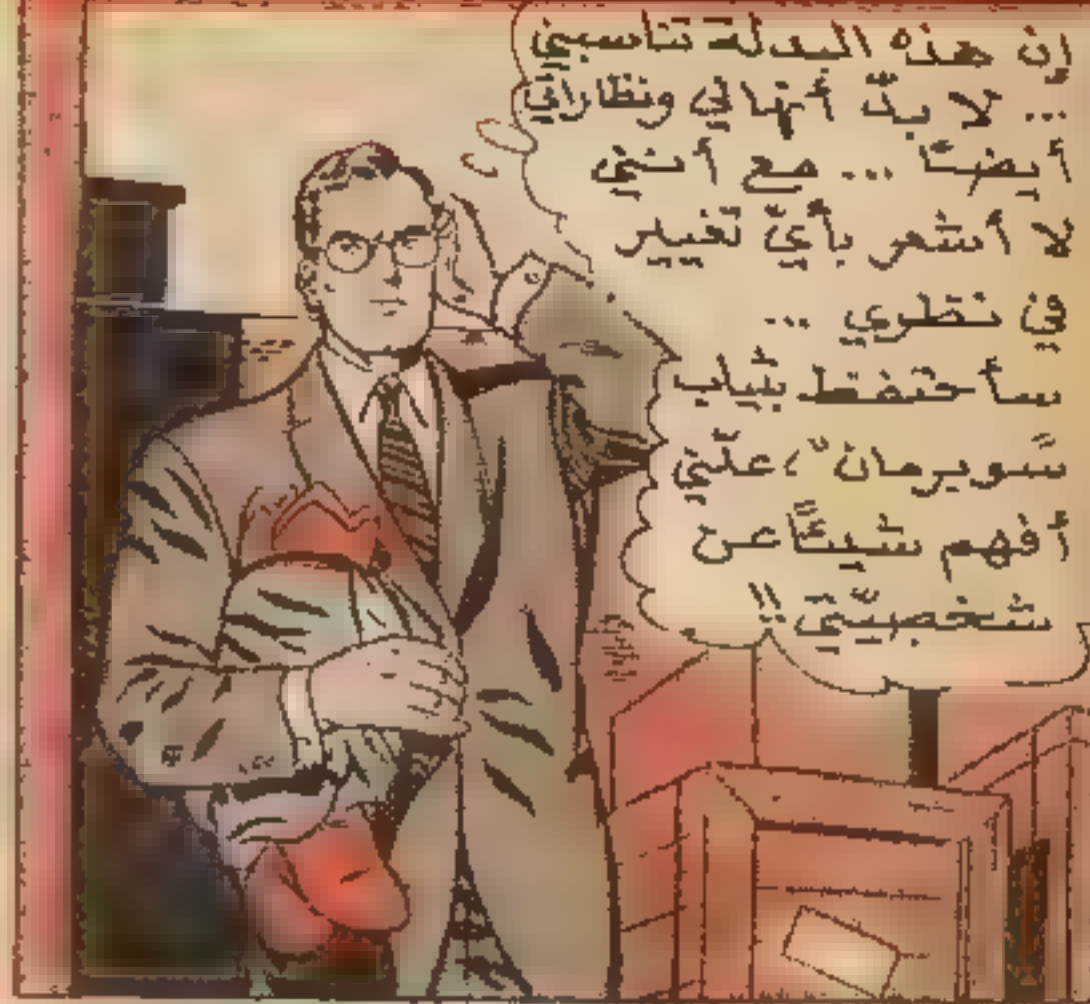


نحني رؤوسنا
نصمت لتكريم
"عظيم رجل حامي
القانون" "سوبرمان" قاع المحيط ... أساعده في
مهمته ، ولكنني لا أعرف
من أنا !!



وبعد أن غيّر ملابسهم...

إن هذه البدلة تناسبني
... لا بد أنها لي ونظاراتي
أيضاً ... مع أنني
لا أشعر بأي تغيير
في نظري ...
سأحتفظ بتياب
سوبرمان، عني
أفهم شيئاً عن
شخصيتي!!



وعندما فشل في معرفة شخصيته، صمم أن يجد عمداً...

نحتاج إلى عمال في مشروعاتنا هذا!
سأعينك في قسم تثبيت المسامير، تجد
داخل هذه الخزانات لباساً للعمل!

أشكرك
ياسيدى

سأترك لباس

"سوبرمان" هناك!!



على الرافدة...

لقد فهمت! تريدني أن ألتقط
المسامير الساخن في هذا الدلو، ثم
أستلمه لزميلاي!

نعم!!
وهذا
ما نريده
منك!!



وآن... بعد ذلك...

يجب أن ألتقط المسامير
قبل أن يقع في الشارع
فيؤدي أحد المارة!!
آخ!! لقد مسكته
بيدي!!



وقد كلفت الجوانح بعد قليل...

ستقع هذه الرافدة
على العمال، وسببها
خطأ في التركيب!
كيف يكون موقف
"سوبرمان" في
حالة كهذه!!



عجيباً! لم تؤثر علي
السخونة، لا بد
أن جسمي منيع
مثل سوبرمان!
هل لدي قوة جبارة
أخرى؟!

ونتيجة لعدم غني،
رمى "نيلة" المسامير
في الدلو...



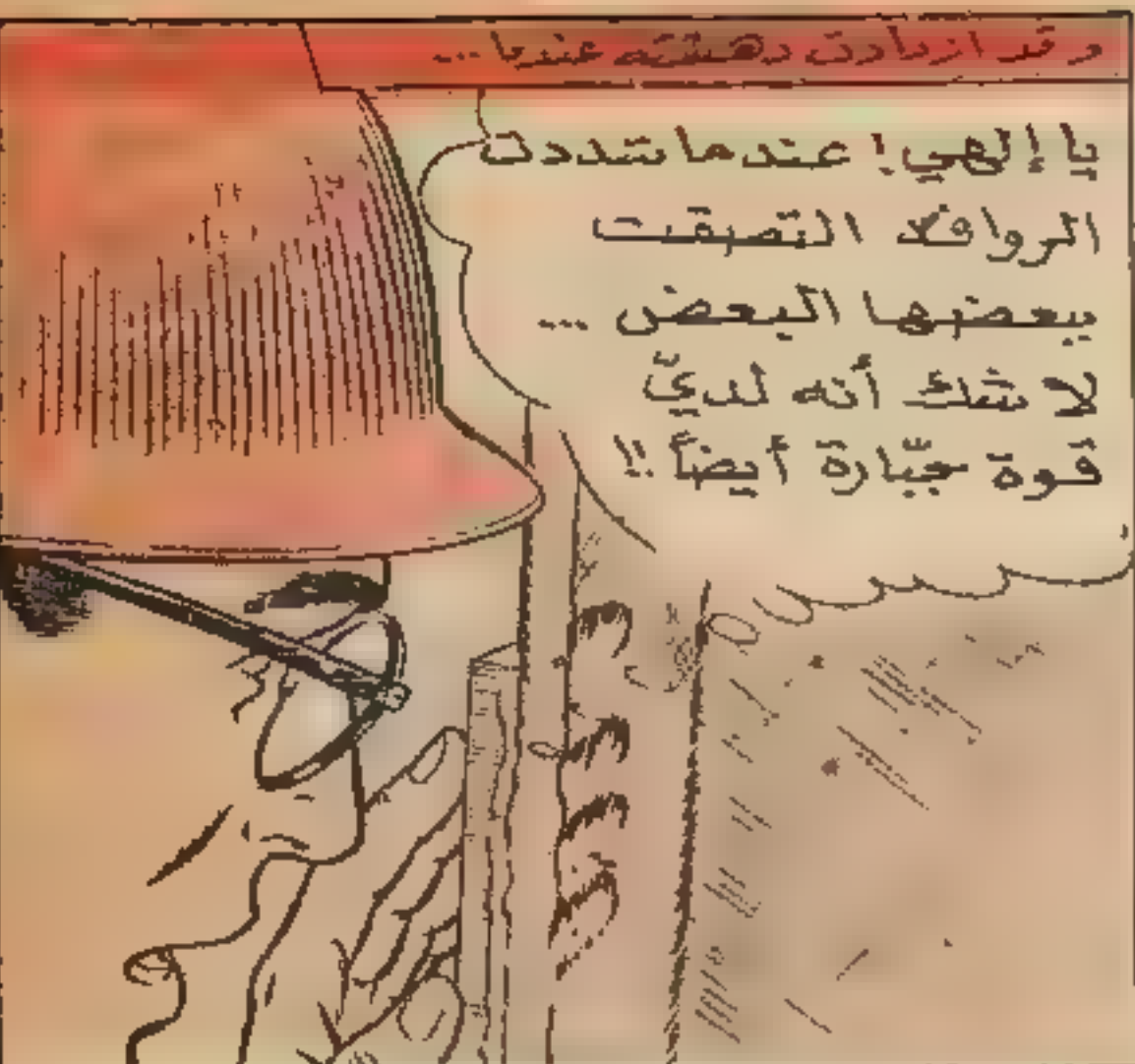
وإذا رجع من فقدان الذاكرة، تنبّه غرائز "نبيلة" الجبارة...



الطريقة الوحيدة للخلاص هي أن أضع أصبعي في مكان المسامير!!

لقد نجحت! إن إصبعي كالقولاذ بقوة، وقد ركز الرفافة!!

وقد ازدادت دهشته عندما...



يا إلهي! عندما تددت الروافد التصقت ببعضها البعض... لا شك أنه لدي قوة جبارة أيضاً!!

لم يدهش أحد أعمال "نبيلة"! ولكن عند الظهر...



ماذا جرى؟ لقد ظننت هذا الرجل أهلاً للعمل، أضعف!!

لأننا الارتفاع يخيفه سنطرده من العمل قبل أن يقتل!!

ولكن لم يعلم أحد أن حملة الإحماء العربية تحتوي على الكريستال...



كفى خوفاً يا جبان! سأبتزلك وينتهي عمالك!!

عجب! كيف أخسر قواي هكذا؟

وعندما تركت عمله...



ماذا؟ لقد دفنت هذا الحجر الكبير عفواً! لقد جعلت في قواي عند ما أمسكت هذه البدلة!



الآن فهمت! إن "سوبرمان" شك في قدرته بإتمام المهمة في قاع البحر، ولذلك طلب مني أن أقوم بمهامه فأعطاني هذا اللباس ومنه أستمد قوتي!!



خلص الجميع من خطر الموت ماعدا الأسد باد
الذي خلفه رعايته فقد هلك ..

السنجاب



الظلام يحيط بي ،
وايني خائف .. ترى
هاذا سيكون مصيري
وبسطة هذه
الأمواج !!

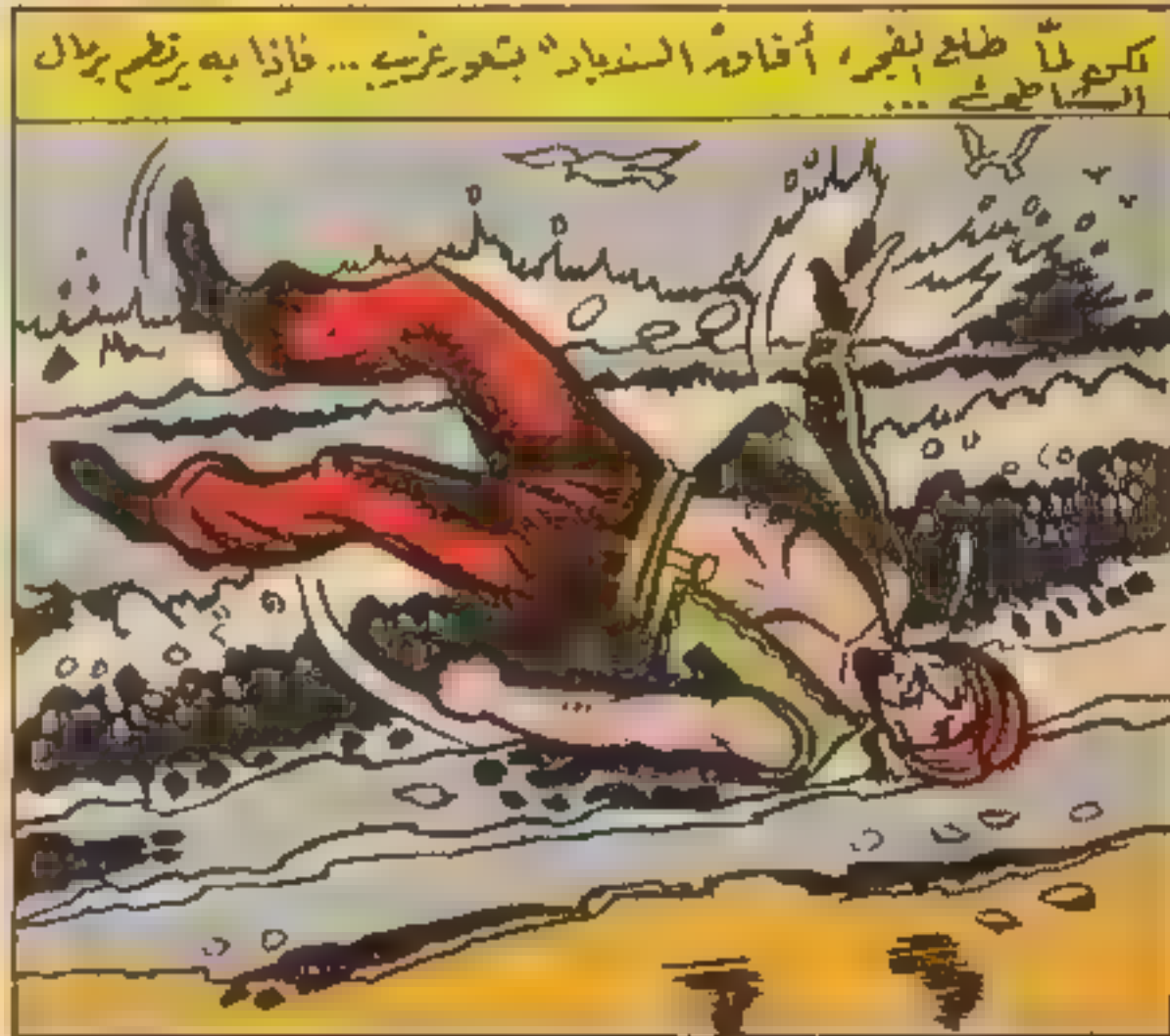


وانقضى النهار وأقبل الليل ...

أين أنا يا ترى .. أنهي
عابي ولا أعرف إلى أين
قد فتني الأمواج !!



اليا بسة !! جزيرة !!
لقد خوت أخيرا
والحمد لله !!



لكم لا طلع بغير أفادة السباد بعور غري .. فإذا به يظم برمال
الشاطئ ...



وراء السباد يتوغل
ومط الجزيرة ... وبجاة ...



ولم أن استراح ، قام
ليستطلع ما حوله ...

يا لها من جزيرة
خضراء جميلة ...
تكنني لا أسمع
مأيدل عابي وجود
أحد ...

غدر ررر !!

ما هذا؟؟ هل سمعت نمرًا يصرّ؟



ما كان يقول ذلك حتى فاجأه نمر شرس!!

يا نمر شرس - ياربي قوين وإلا مرقني وأكلي!!



وثبت النمر نحوه، كان السندباد قفز برماقة فتفاداه!



لا سبيل للفرار... لا يبقى لي إلا أن أقضي فيه قبل أن يقضي عاني!!



سأحاول أن أضعنه بختجري عند ما يهجم عاني!!



طائر له جناحان ولكنه لا يطير (بقية ص ٩)



قيمة تلة لعله ان الد اعدائه سمكة تعرف بالشعلب البحري .
ونوع آخر تراه في حدائق الحيوانات يلى الجمهور بحركاته في الماء . أوله ٦ سنتيمترا ولا يعيش في البلاد الباردة لانه بطبع سهولة على الحو المعتدل .



ام بيضة في عش ويولد الصغار بعد خمسة اسابيع او ستة باحسان يكسوها زغب كثيف . بينما سهر الام على راحة طفلها يخرج الاب لاحثا عن الطعام . ولا تترك الام الطفل وحده ابد لئلا يسرقه احد من الفيلة نفسها او طير آخر .

حتى يكر الصغار بتركهم امهاتهم فسمما من النهار في « حضانة للاطفال » حيث يعتني بهم الطيور الذين لا اطفال لهم ويحرسونهم ثم بعد الانتهاء من العمل تعود الامهات لتضطحين صغارها الى العش .

تبقى الحال على هذا المنوال عدة اسابيع الى ان يصبح الصغير يافعا .

والنوع الاخير هو ذاك الذي يبلغ علوه ٥٠ سنتيمترا وهو يقفر من صخر الى صخر وعلى راسه حصلتان من الريش الاصفر . يقضي هذا الطائر اغلب حياته في الماء . لكنه يخرج منه وقت البيض . حينئذ تثقل الفيلة كلها الى الارض حيث يعمل مئات من الوالدين . يحفرون الارض ويحيطون الحفر بحصى فتضع كل

جوائز المسابقة التي

أولاً : سيربح جميع القراء الذين يعيشون لنا
بالجوابات الصحيحة «شارة سوبرمان»

ثانياً : سيجري السحب بينهم جميعاً وسيربح الفائز اشتراكاً
لمدة ثلاثة أشهر في مجلة «سوبرمان»

سلسلة الرجل



يقال أن الصيغار
فقط يصدقون
لمصنعي الخيال...
بما الكثير يعتقدون
أن حقيقة نكمن
 وراء الخيال... فما
بيك أنت؟
ليك قصة خيالية
قد تحققت، وقد
بدت لنا عندما
وجد "نديم".
الأرونة التي
تضع البيض
الذهبي!



ما هذا؟
سأدخل
وأتحقق
بنفسي!!

إذا كنت جباناً فارح
لديك هنا إند الشجعان

وبعد ذلك...



نعم "نديم" مع بعض أعضاء النادي ينساقوا الجبال.

يا "نديم"! إن الدليل
يحذّرنا من
هذه الطريق
لأنها خطيرة!!
هذه المخزقات
لا تخيفني!
سأصل القمة!!

وبعد أنه مر به ندم ...

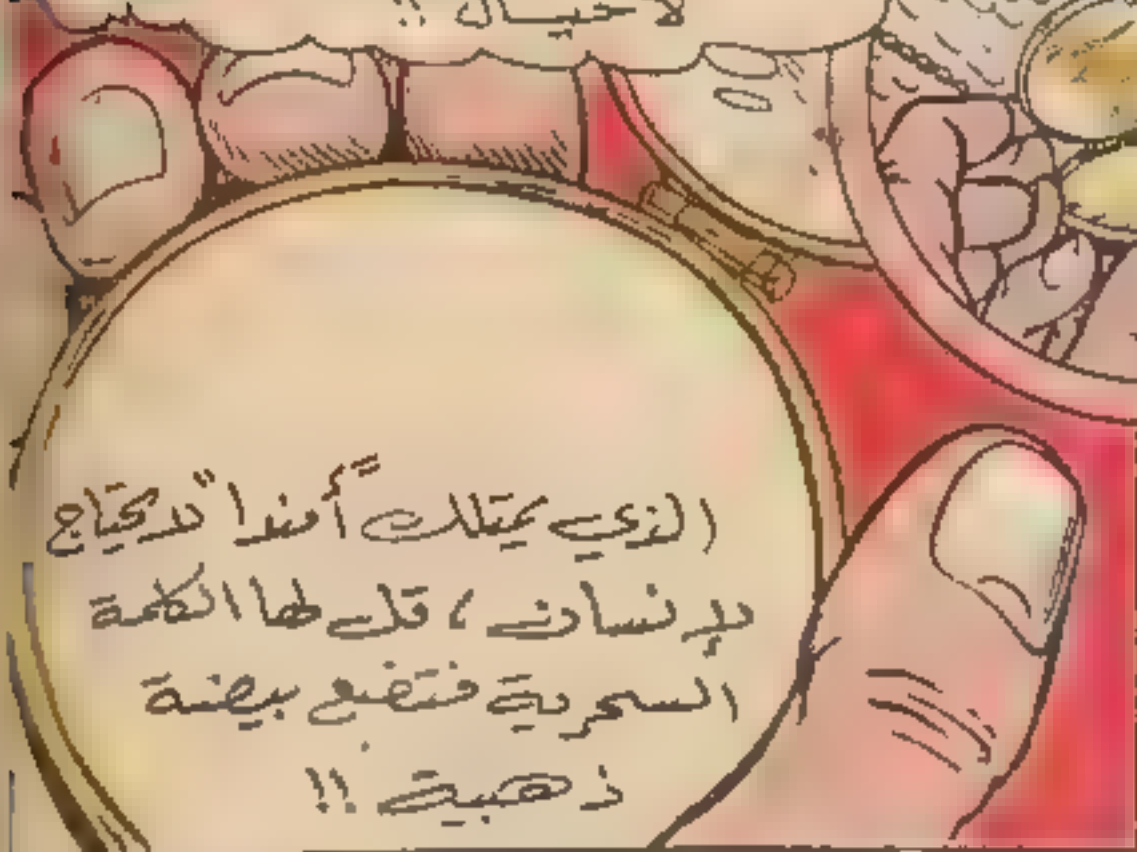


لا يزال هذا
الابريق ملآن مع
أني شربت ثلاثة
أكواب، إنه مسحور

هذا الكهف مليء
بالرموز ... إنني
عطشان، سأشرب
من ماء هذا الابريق!!

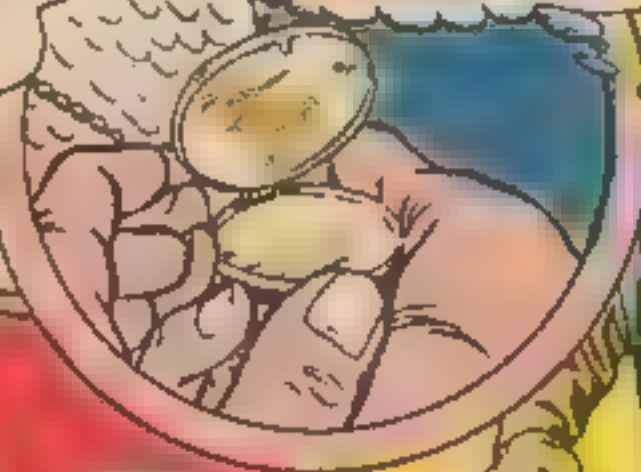


يا إلهي! هذه الأوزة تنبع بيضاً
ذهيباً!! إذن هذه حقيقة
لا خيال!!



الذي يمتلك أمداً يحتاج
بشراسة، قلبها الكمية
السحرية فتنبع بيضة
ذهبية!!

سأقرأ الكتابة
داخلها!!



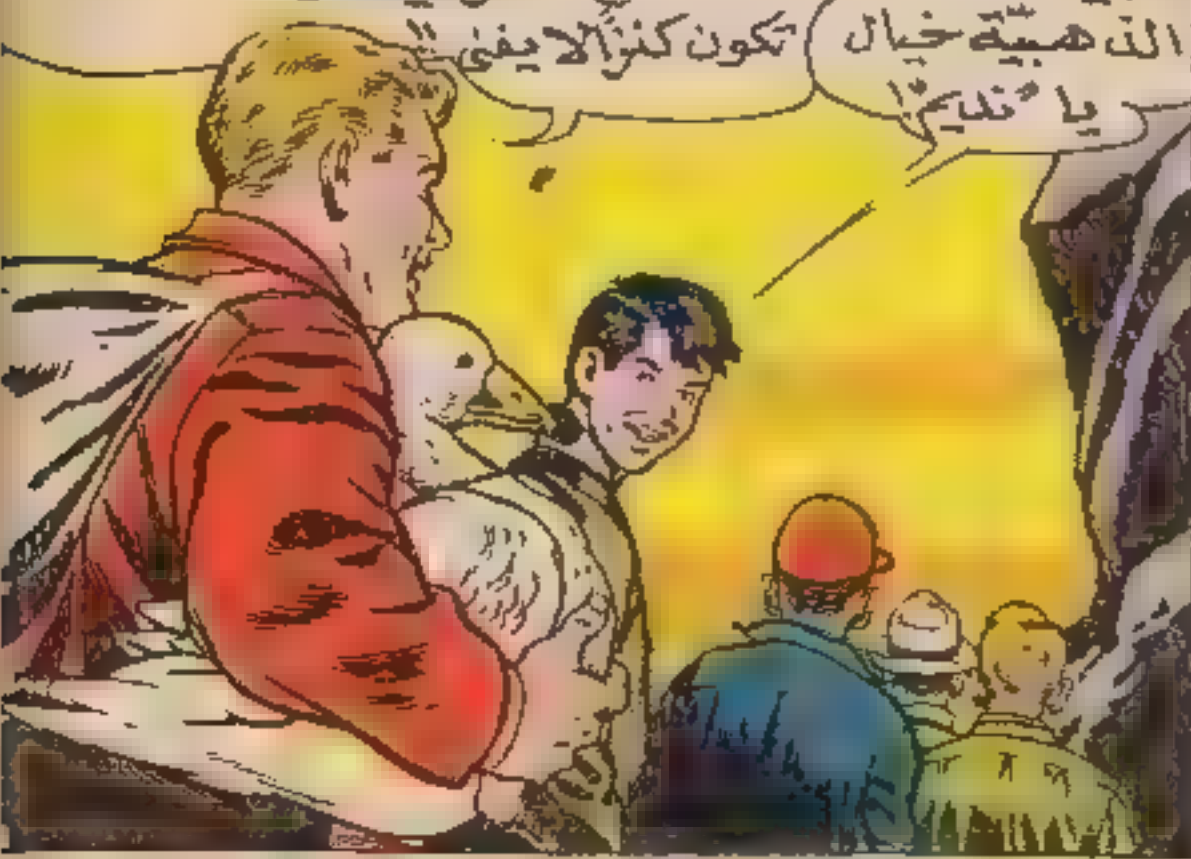
حدثت لي قصة غريبة آخر ...

ماذا تفعل هذه
الأوزة هنا؟
يوجد قفلة حول
عنقها!!



ولما عاد ندم لرفاته ..

إن قصة
البيضة
الذهبية خيال
يا نديم!!
كلا ... توجد حقيقة وراء
القصص الخرافية وأمداً قد
تكون كنز لا يفي!!

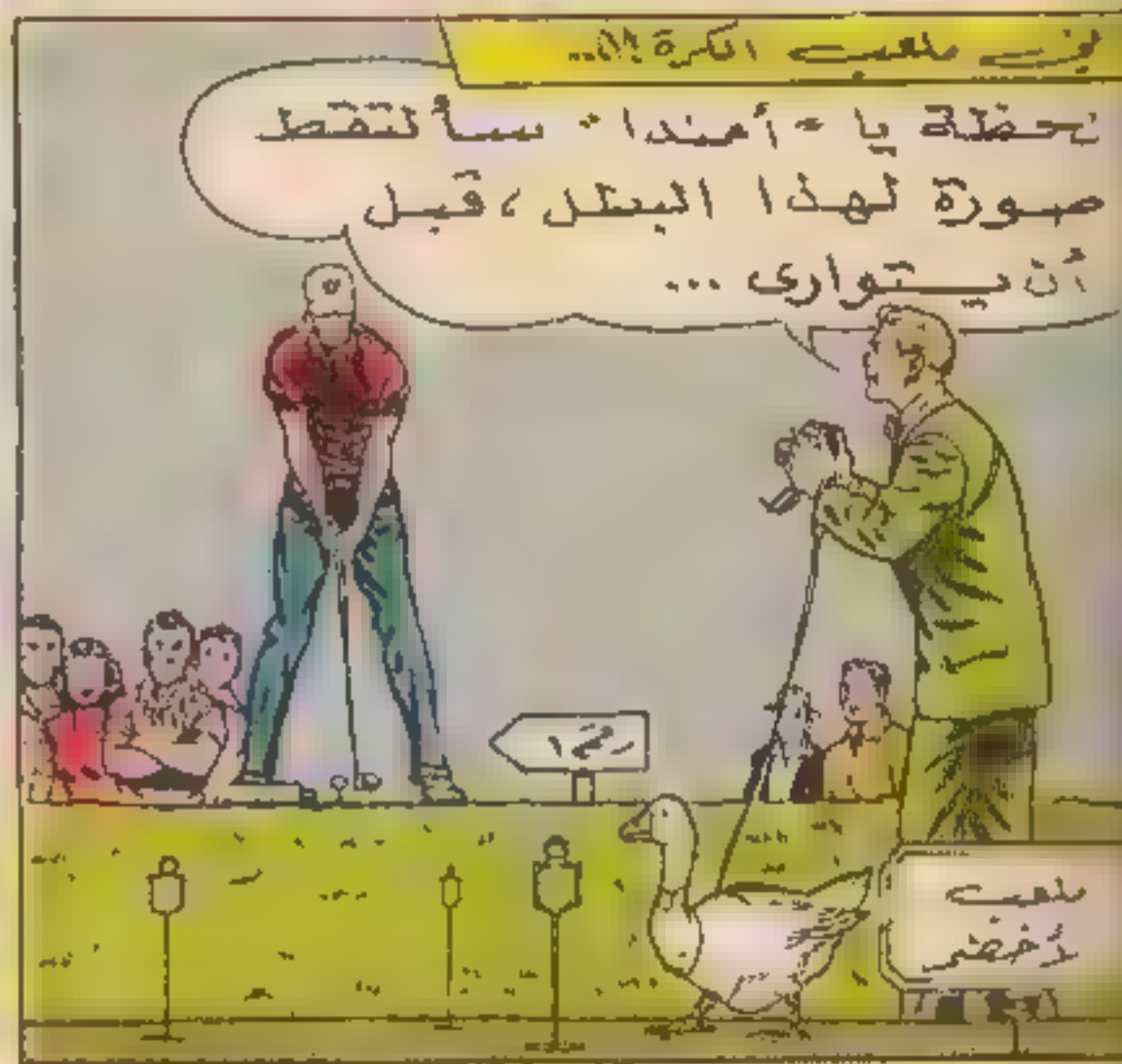


زلزال! كنخرج من
هنا يا أمداً قبل أن
يتساقط علينا الكهف!!



وجأة ...

قاصداً
قاصداً



لنخالفت ذلك انتباه "نديم" ...



يا إلهي! لقد
نطق أحد
بالكلمة السحرية
... هذه البيضة
الذهبية
تدحرج تجاه
الصفراء!!

وعندما حارل "نديم" الحصى على البيضة ...

إن هذه البيضة تخص الصفراء
في مباراة "تدحرج البيض"
ولا شك أنها ليست البيضة
الصفراء الوحيدة!!

هل تسمح
لي باللعب
معهم؟

ليتني
أقرب
فأنت
منها.



إذهب يا "نديم"! إن هذه الألعاب
لا تناسبك!!

لأنه على حق!
أظن هذه البيضة
ليست من ذهب!



وفي مكتبة الكوكب اليومي ...

بخلاء ... بخالو ...
بنك ...

يا أمندا!
إنك أضحوكة!!



وفي نفس اللحظة رهاق ذهب "نديم" ...

إن "أمندا" ليست
أضحوكة يا "نديم"! سمعت الكلمة
السحرية
مرتين على الأقل
ولكن ماهي؟

إسمع الأخبار
التي وصلت ...

وجد البارون بالكرة
بيضة ذهبية في اللعب
وبيضة أخرى وجدها
الأطفال في ملعبهم!

أمندا!
إلى أين
ذهبت؟

لقد
أزعجتها
لأنك سخرت
منها يا "نديم"!



وبسرعة طلع "نديم" إلى سطح المبنة ...



تمت فوكتة المدينة ...



وبعد برهة ...



وعندما رجعت "أمدا" إلى سيارتها ...



وبعد دقائق ...

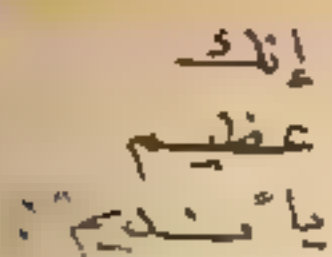


وفي مكتب الكوكب اليماني ...

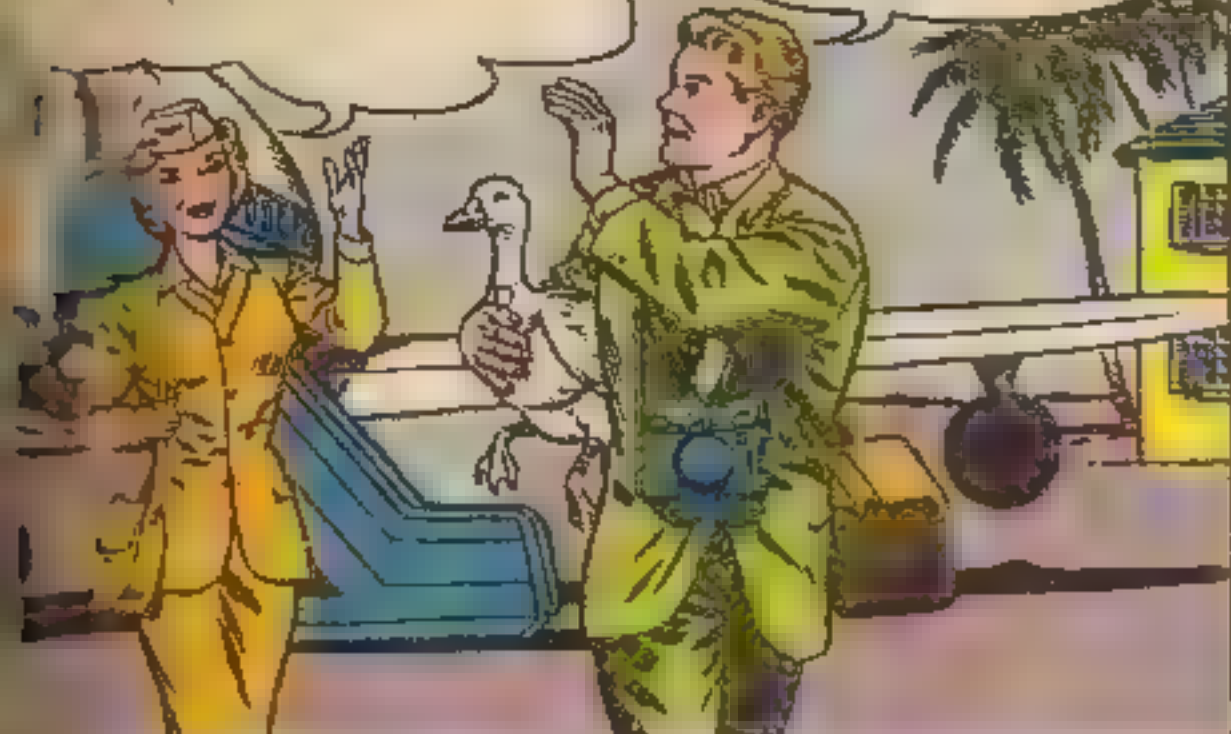


سأنا سفر محالاً !!

هذه فكرة !! سأواظب
التفتيش عن الكلمة
المسحورية مدة وجودي
في الفواصة النائية

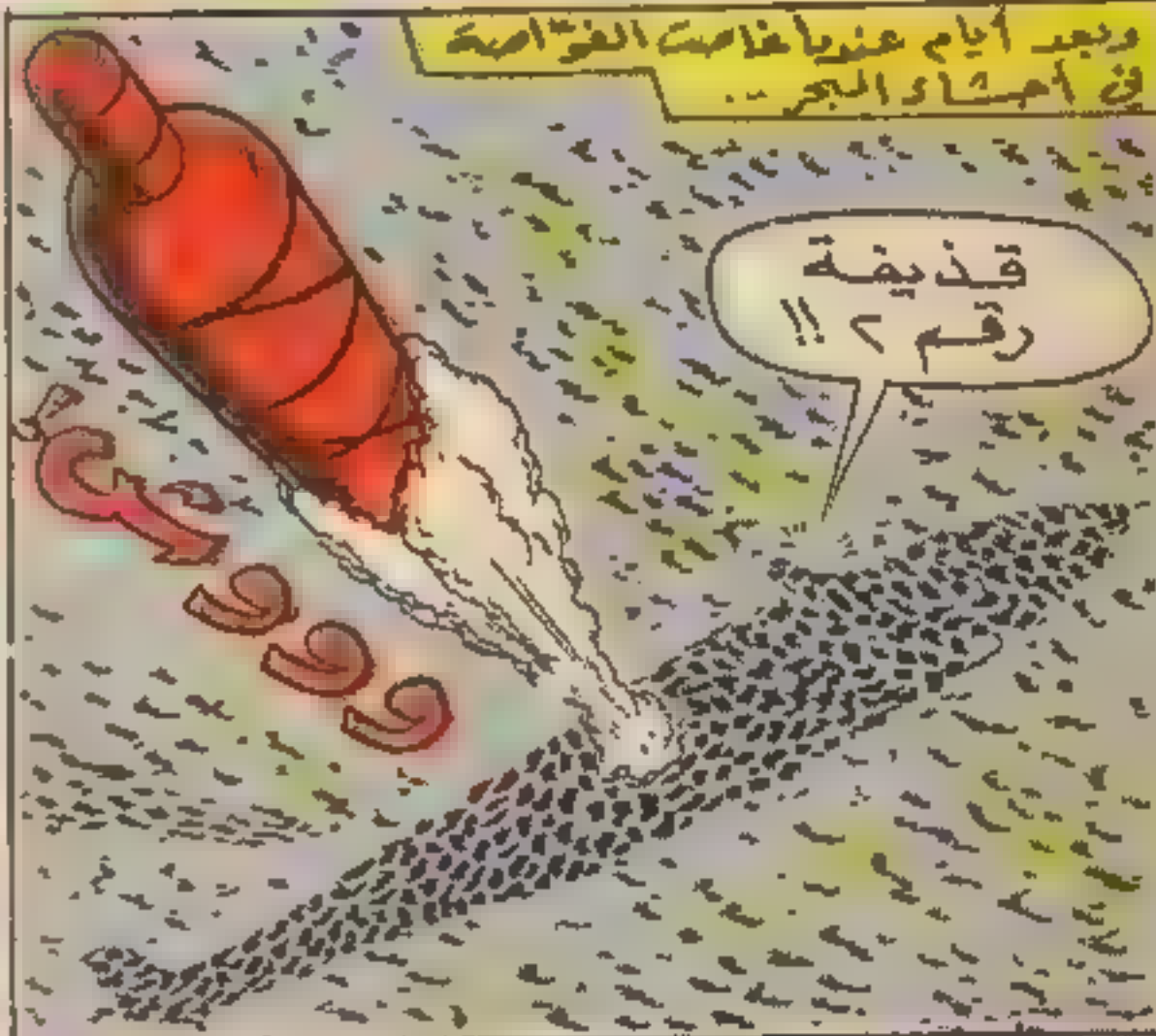


كم سرورتي يا سامية
 بوجودك مضيقة المائرة
 عند ما تبيض "أمندا" بضمتها
 التهيبة سأعطيك إياها!



ثم بعد ذلك ارتفعت الفواصة إلى سطح الماء

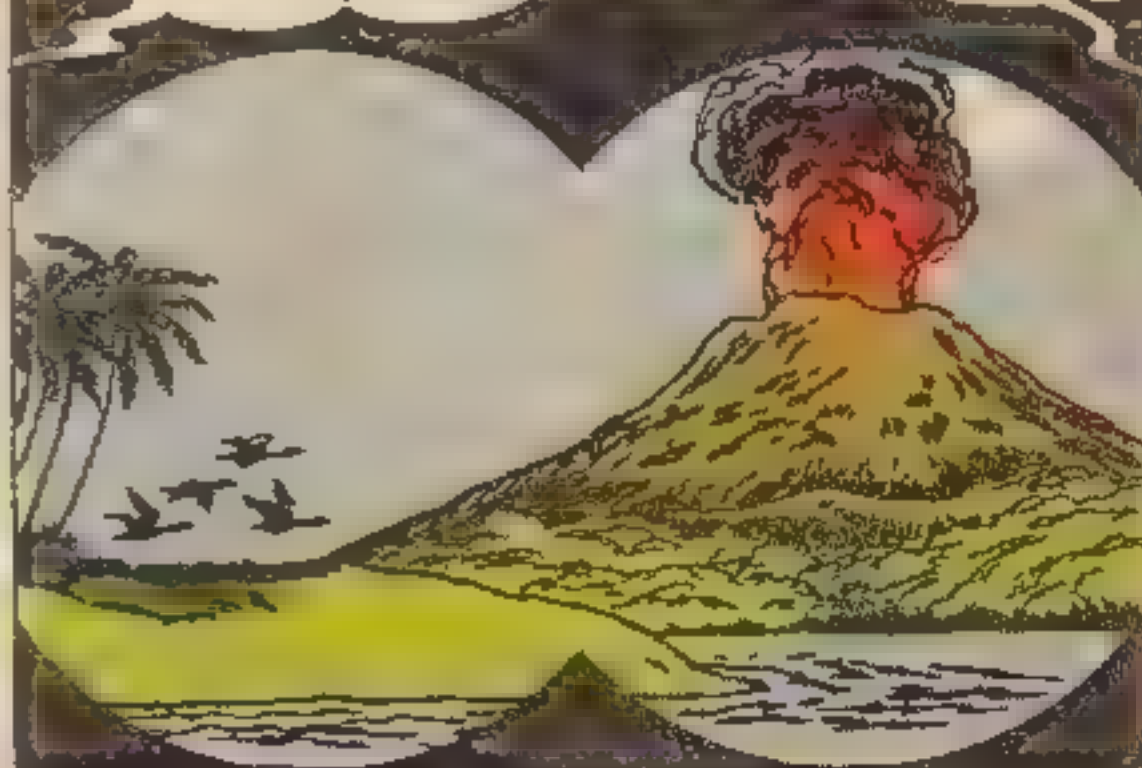
قذيفة
رقم ٢ !!



وفاته ...

أنظر ! إن متفجرا لنا
النووية قد هيجت
هذا البيروكان !

إن الثوران قد
أزعج قطيع
الطيور فقررت
هاربة !!



وفي هذه الموقعة...

أوزتك يا نديم
بالتجاه الجزيرة
البركانية !

ارجع يا أمنا
آه... لها
لا تسمعني !!



إن قطع الأوز يحوم
حول البركان وأمندا
انضمت إليه!!
ستمهلك لو شار
البركان!



وبعامة كثير الصوت حذر القائد أمندا...

انتهى يا أمندا من
البركان، ولا تنصبي إلى
الأوزات الأربعة!!



ورمى أوزى باضت أمندا عند
سماعها الكلمة السحرية!!

يا إلهي!! لقد باضت أمندا بيضة
ذهبية عند سماعها كلمة أربعة، ولكن
الكلمة هذه في ماضي

أريد أن ألتقط
أربعة صورا!!



إنها في علو
النقطة الرابعة!



لقد نجحت! إنها
وضعت بيضة ذهبية
كلما نظمت هذه الكلمة،
وكنها سقطت جميعها
في البركان!!

وعندما مدقت أنقاص البركان في البحر...

أنظر إلى قطع الصبحور
الذهبية، إنها بيضات
أمندا بعد أن
ذابت!!



لا تيأس يا نديم!!
سنستعمل جهاز البحث
لنجد البيض في قاع البحر!

لقد شار البركان
فهرب الأوز
خوفاً منه!!



وعندما أقبل "نديم" سائحة آلة الصعود في قاع البحر...

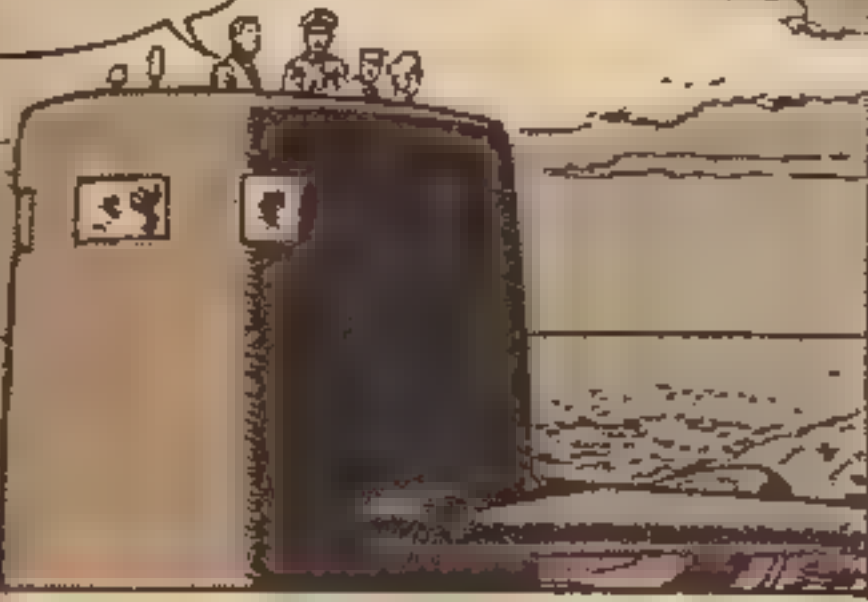
إن سكان المدينة المفقودة وجدوا القطع الذهبية فخلنوها كريتونيت ذهبي!! لذلك وضعوها في صندوق وصاوي خوفاً على شوجان

لا تأسف يا نديم! سنذهب ونفتش عن أهدا!



لا فائدة من التفتيش! لقد هربت خوفاً من البركان!!

كلتلك السحرة



وعندما ار "نديم" مزرعة أهل سامية!!

تم أنا مسرورة برؤيتك! لا تتأسف على "أهدا" يا نديم! فأننا سيئ ربحاً رجعت يوماً ما!!



إن لحم أوز مزرعتكم لدينا أتسمح لي بقطعة أخرى؟

طبعاً!!... وسأعطيك من الحشوة!



سلسلة ذهبية في

الحشوة! لأنها مثل سلسلة أهدا! كيف وجدت هنا؟

لقد وجدت بها بين ريش الأوزة التي طبعختها، وقد سقطت عفواً في الحشوة!!



الآن فهمت! لا بد أن خوفها من البركان كان سبب انفصال القلادة عن السلسلة في عنقها، إنما أسعفتها الغريزة للجأق بي إلى هنا، وقد غلنتها أنت من مزرعتك!!



إن أهدا أحبتي كأخ لها... وداعاً يا أهدا!!



مسكين "نديم" هذا أغلى عشق تناوله في حياته!!



لماذا ترتعش؟ من الجسم



ان الارتعاش يدفعك لانك عندما ترتعش تقوم
عصلاك بأعمال رياضية لا تشعر أنت بها.
والارتعاش يحفظ الدم في أعضائك الداخلية لانه
قطع مجراه عن القنوات الصغيرة تحت الجلد.
فتبقى أعضائك الأساسية دافئة ولو أنك تشفر
تبرد من جلدك.

ماذا يسبب الارتعاش؟

ان التجارب اثبتت ان في الدماغ خلايا تعمل
كالمفتاح لحفظ الجسم من ازدياد البرد والحرارة
بصا. فاذا ارتفعت الحرارة يجري الدم الى الجلد
بمعرق الجسم. والمعرق يخفف من الحرارة فيبرد
الجسم، ويخف المعرق تدريجيا. هذه الخلايا هي
معلقة ميزان يحفظ حرارة الجسم في نفس النظام
ما دام الانسان سليما.



لقد قام الناس بتجارب عديدة لمكافحة النوم لمدة
طويلة وكانت النتيجة انه بعد يومين من نوم قليل
اختل توازن العقل والاعصاب.
وحاجة الانسان للنوم تختلف بنسبة سنه. فكلما
قدم في العمر كلما قل احتياجه للنوم. فالمولود الصغير
مثلا ينام عشرين ساعة تقريبا بينما الرجل الذي
بلغ الخمسين من العمر يكتفي بسنة او ثمانية
ساعات.

اما حاجة الحيوانات للنوم فتختلف من نوع الى
آخر. الفأر ينام نصف وقته والفيل يستكفي بساعتين
او ثلاثة من النوم، وهو والحصان ينامان واقفين.
اما الدب فينام طول فصل الشتاء.

الممرات

المعقّنة

هذه من أصعب الممرات
سما وهي موهبة في
منته راوز بول في انكلترا
إذا أردت أن تخرج منها
إطلع على الطريقة في
"ممرات" العدد ٩٢

الآن في الأرواح - الحلقة الثانية من :

مغامرات



السر ٣٣ غريشا

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويملأه برسالته .

بون ركن الـ

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كنز المعارف

فاضل محمد مهدي كيبوري - ١٢
سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق -
حداد - شورجه - محل محمد مهدي
كيبوري -

لكرم عناد العزاوي - يهوى مطالعة
سوبرمان - العراق - بصره -
شور - محلة العباسية - منزل ١١
ب - ١٠٢٤٨ -

نور عناد العزاوي - يهوى جمع
ومائل الطوابع - العراق - بصره -
شور - محلة العباسية منزل ١١ -
ب - ١٠٢٤٨ -

عبد الرحمن أمين - يهوى جمع
الطوابع والصور - السعودية -
الطائف - صرب ٢٨٠ -

سعد عزيز فرانسوا - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان.
العراق - الحلة - حي بابل - منزل
ب - ٧ -

راكان شريف علي سكوتي - يهوى
جمع الطوابع - سوريا - قضاة
الك - دير عطية -

جيس سكوتي - تهوى جمع الطوابع
ورسالة الجنسين - سوريا - قضاة
الك - دير عطية -

سمية حداد - ١٣ سنة - تهوى
جمع المناظر ومطالعة سوبرمان -
سوريا - اللاذقية - بواسطة السحمان
سنة سكيف -

عبد السلام شراره - يهوى جمع
الطوابع - الاردن - عمان - صرب
ب - ١٠ -

ملاء الدين السيد - يهوى جمع
الطوابع والمناظر - ج.ع.م القاهرة -
شارع حلقة السمك - مصر القديمة.
غثوم عبود - تهوى جمع الطوابع.
العراق - كربلاء - بجانب البريد -

١٢/٦٤

فاخيا شفيق الشحادة - ١٢ سنة -
تهوى السباحة والموسيقى - سوريا -
المويداء - شارع الشهداء -
محمد مروان فتال - يهوى جمع
الطوابع والصور والادب - سوريا -
حلب - المسقطية -

وجيه محمد زيدان - يهوى جمع
الطوابع - لبنان - صيدا - مخيم عين
الحلوة - مدرسة حطين النكيلة -

نبيل بوانقجي - يهوى تبادل
الطوابع والرسم - سوريا - حلب -
الاتصاري سيف الدولة - بجانب المخفر -

نهاد عبد النواب المصري - تهوى
جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة -
شارع سعد زغلول -

احمد عمرو فهمي - يهوى جمع
الطوابع والسباحة - ج.ع.م -
اسكندرية - ٤٨ شارع القائد جوهر
- شقة ٢٧ -

احمد شفيق طافا - يهوى المراسلة.
ج.ع.م - المويس - شارع النبي
موسى - مساكن البلدية الجديدة
رقم ٢٦ -

منذر الحايك - ١٣ سنة - يهوى
جمع الطوابع والصور - سوريا -
حماه - سلمية -

خلدون فريز البارودي - يهوى جمع
الطوابع والصور - سوريا - دمشق -
صرب ١٠١٥ -

صباح مهدي العزاوي - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور - العراق
- بغداد - محلة العزه - منزل ١٥
ب - ٢٢٩ -

محمد خليفة محمد - يهوى جمع
الطوابع والصور - البحرين - منامة -
المتجر الجديد - صرب ٢٥ -

رضا حبل عباس - ١٢ سنة - يهوى
جمع الطوابع - ج.ع.م القاهرة - ٢٠
شارع فريد بصر الجديدة -

كمال حسون السعدي - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع - العراق - السعدية
بواسطة كاتب الناحية -

حامد حمود عبد العزيز المقهوي -
يهوى جمع الطوابع والموسيقى - الكويت
شارع فهد المسالم صرب ٢٠٦ -

جورج اسود - ١٣ سنة - يهوى
السباحة والسينما والمطالعة - سوريا -
حلب - شارع رزق الله حسون - بناية
فاضل صقال - منزل ١٧ -

عبد القيوم نذير احمد - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة
صرب ١٦٤٧ -

زهير محمد عبدالله النعمة - يهوى
جميع الالعاب الرياضية - العراق -
بغداد - شورجة - سوق البهبهاني -
بواسطة محمد عبدالله النعمة -

عدنان عبد الرسول عباس موسوي -
يهوى جمع الطوابع - الكويت - مطعم
الكنانة - مقابل سينما الحمراء -

خالد ابراهيم السعد الناهض - يهوى
جمع الطوابع والرياضة - الكويت -
الدعية - شارع ٤٢ - منزل ١٢ قطعة
ب - ٤ -

ناجي احمد الغالي - يهوى جمع
الطوابع - لبنان - بيروت - شارع
الحسيني - ملك الدكتور عبد السلام
شانيلا -

محمد زياد القباني - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع - سوريا - دمشق
شارع احمد مريود - منزل احمد
القباني - رقم ٦ -

سعدون محفوظ - ١١ سنة - يهوى
المطالعة - العراق - بغداد - سوق
حماده - منزل ١٨٢ - ٢ -

بمجموعة شقيقة لمكتبك !!

السنة الأولى لمجلة

سورمان

في أربعة مجلدات



المجلد الثالث



المجلد الثاني



المجلد الأول



المجلد الرابع

سورمان المجلد الواحد

سورمان المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية

أطلبها
من كل
المكتبات





هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها